



FONDAZIONE
DELLA COMUNITÀ
BRESCIANA
ONLUS

**“LO STUDIO DEL TESTO DISCIPLINARE
NELLA CLASSE PLURILINGUE: I MATERIALI SEMPLIFICATI”**

Percorso di laboratorio con workshop per docenti di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado – A.S. 2008/2009

Il corso si è svolto presso l'Istituto Comprensivo Di Erbusco



LA POESIA

Che cos'è la poesia?

Conoscere il testo poetico

Canzone Primaveraile di Garcia Lorca

Testo semplificato per alunni non italofoeni



Di G. Caldinelli e M. Passini
D.D. Marone (BS)

U.D.A. n°10

REVISIONE DI ALESSANDRA SPREAFICO

TITOLO	LA POESIA. Che cos'è la poesia?
LIVELLO	A2 CLASSE QUARTA PRIMARIA
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • I BAMBINI SANNO LEGGERE IN LINGUA ITALIANA • SANNO SCRIVERE IN LINGUA ITALIANA • COMPRENDONO IL SIGNIFICATO DI FRASI SEMPLICI. • SANNO CHE COSA E' UN RACCONTO • SANNO DARE UN NOME AI PROPRI SENTIMENTI • CONOSCONO LE STAGIONI METEOROLOGICHE
OBIETTIVI	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CHE COSA E' LA POESIA • COSA FA UN POETA • GLI ELEMENTI DEL TESTO POETICO • ALCUNE NOTIZIE SULLA VITA DI GARCIA LORCA • LEGGERE LA POESIA "CANZONE PRIMAVERILE" CON ESPRESSIONE • RAPPRESENTARE COL DISEGNO LA POESIA • ELENCARE LE INFORMAZIONI CHE CONNOTANO LA STAGIONE PRIMAVERA • RACCONTARE CON LE PROPRIE PAROLE I SENTIMENTI ESPRESI NELLA POESIA • RIUTILIZZARE IN FRASI SEMPLICI SIMILITUDINI, PERSONIFICAZIONI
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • INFORMAZIONI SUL TESTO POETICO • POESIA "CANZONE PRIMAVERILE" • NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE SUL POETA GARCIA LORCA • ELEMENTI CHE CONNOTANO LA PRIMAVERA
TEMPI	6 ORE / 3 LEZIONI
POSSIBILI SVILUPPI	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LE STAGIONI ATTRAVERSO LA POESIA , LA MUSICA, LA PITTURA • LA CICLICITA' DEL TEMPO
POSSIBILI DISCIPLINE COINVOLTE	STORIA, IMMAGINE, MUSICA
BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA	<p>LIBRO DI LETTURA IMMEDIA, CL. IV NON SOLO PAROLE GUIDA DID. CAPITELLO www.wikipedia.it www.antonioqramsci.com www.netverbum.it www.scuolergnanoincisa.it www.foto.blog.it</p>

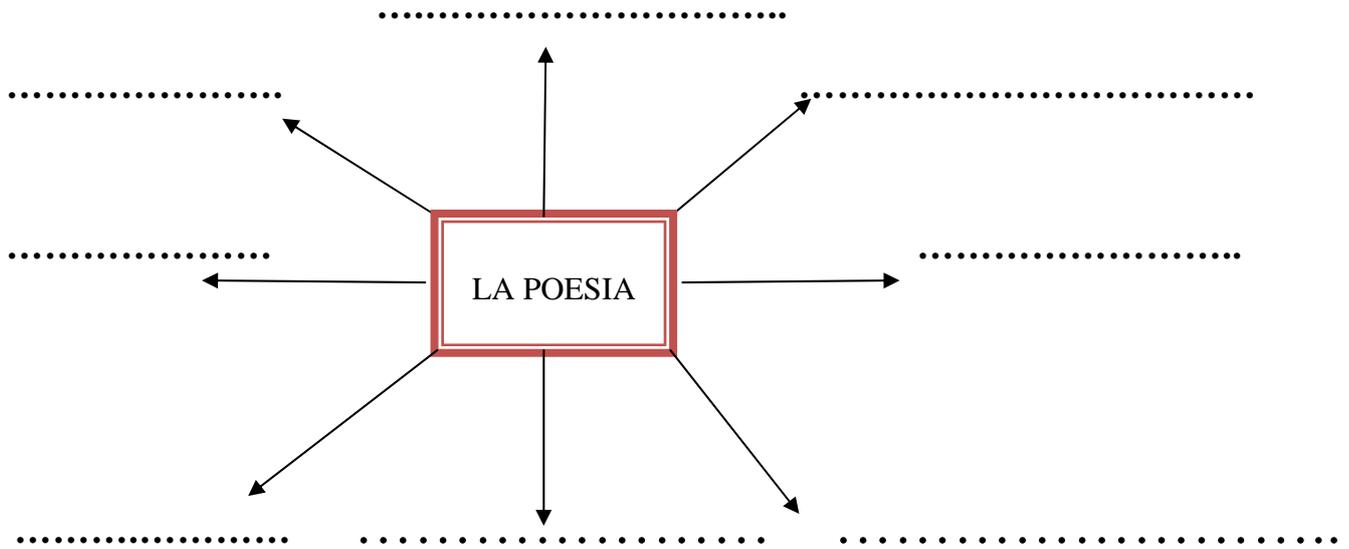
ESERCIZI DI PRELETTURA

L'INSEGNANTE INIZIA LA LEZIONE CON ESERCIZI DI *BRAINSTORMING*.

BAMBINI, VOI SAPETE DIRE CHE COSA E' LA POESIA?

RACCOLTE LE RISPOSTE DEI BAMBINI, L'INSEGNANTE DISEGNA ALLA LAVAGNA UNO *SPIDERGRAM* EVIDENZIANDO COSÌ TUTTI I TERMINI SCATURITI DALLE RISPOSTE DEGLI ALUNNI.

ALLA LAVAGNA ORA SCRIVO TUTTO CIO' CHE VI FA PENSARE ALLA POESIA.



(INIZIA UNA DISCUSSIONE SUI TERMINI DA INSERIRE O MENO NELLO SCHEMA).

A QUESTO PUNTO L'INSEGNANTE CHIEDE DI NUOVO:

CHI DI VOI SA RECITARE UNA FILASTROCCA O UNA CONTA?

.....

A CHE COSA SERVONO?.....

L'INSEGNANTE FA UN ESEMPIO.

CONOSCETE QUESTA FILASTROCCA?

*AMBARABA' CICCI' COCCO'
TRE CIVETTE SUL COMO'
CHE FACEVANO L'AMORE
CON LA GATTA DEL DOTTORE.
IL DOTTORE SI AMMALO'
AMBARABA' CICCI' COCCO'*

PERCHE' VI PIACE DIRLA O CANTARLA?

.....
.....

L'INSEGNANTE REGISTRA I COMMENTI DEI BAMBINI, POI FA UNA PROPOSTA:

OGGI IMPARIAMO QUALCOSA DI SIMILE ALLE FILASTROCCH E ALLE CONTE, UNA COSA PERO' PIU' BELLA , ANCHE SE PIU'DIFFICILE.

IMPARIAMO LA POESIA.

ORA VE NE LEGGO UNA. ASCOLTATE SENZA INTERROMPERE.

NON IMPORTA SE NON CAPITE TUTTE LE PAROLE.

L'INSEGNANTE LEGGE LA POESIA "CANZONE PRIMAVERILE" DI GARCIA LORCA E NE CONSEGNA UNA COPIA AI BAMBINI.

CHIEDE. POI:

COSA NE DITE? VI PIACE? PERCHE'?.....
.....
.....

REGISTRATE LE RISPOSTE DEI BAMBINI, INIZIA LA SPIEGAZIONE DI COSA SIA LA POESIA, DELLA SUA STRUTTURA E DEL SUO UTILIZZO.

CON LA POESIA DI GARCIA LORCA IN MANO, SI PROCEDE ALLA SPIEGAZIONE.

LA POESIA

CHE COSA E' LA POESIA?

LA POESIA E' UN **TESTO SCRITTO** CHE PARLA DI SENTIMENTI E DI EMOZIONI.

LA POESIA SEMBRA UN RACCONTO PERCHE' E' SCRITTA CON LE PAROLE.

LA POESIA **ASSOMIGLIA** ALLA MUSICA PERCHE' , QUANDO LA RECITI O ASCOLTI QUALCUNO CHE LA RECITA, SENTI UN **RITMO**.

*ASSOMIGLIA- ASSOMIGLIARE:
ESSERE QUASI UGUALE*

*RITMO: SUONO CHE SI RIPETE
COME IL BATTERE DEL CUORE
O DEI TAMBURO*

NELLA POESIA **LE PAROLE NON POSSONO ESSERE CAMBIATE** CON ALTRE E NON POSSONO ESSERE SPOSTATE, ALTRIMENTI IL RITMO NON SI SENTE PIU'.

CHI SCRIVE LE POESIE?

IL POETA SCRIVE LE POESIE E USA LE PAROLE COME GLI PIACE, CON MOLTA LIBERTA', COME UN PITTORE FA CON I COLORI.

SCRIVERE LE POESIE E' COME GIOCARE.

IL POETA **INVENTA** E FA **IMMAGINARE**, USANDO LE PAROLE.

IN QUESTO MODO CREA UNA POESIA.

*IMMAGINARE = PENSARE CON LA
MENTE COSE DI FANTASIA CHE
SPESSO NON ESISTONO*

*INVENTA = TROVA NUOVI
PENSIERI E LI SCRIVE*

QUANDO E' NATA LA POESIA?

GLI UOMINI USANO LA POESIA PER RACCONTARE, ANCORA PRIMA DI SCRIVERE.

TANTO TEMPO FA LA GENTE CHIAMA I POETI **CANTASTORIE**, PERCHE' CANTANO LE LORO POESIE.

ANCHE LE **PREGHIERE** SONO POESIE IMPARATE A MEMORIA.

LA POESIA E' NATA PRIMA DELLA SCRITTURA.

COME E' FATTA UNA POESIA?

QUASI SEMPRE LA POESIA HA:

- I VERSI
- LE STROFE
- LE RIME

I VERSI SONO LE RIGHE DELLA POESIA. IL POETA VA A CAPO, QUANDO VUOLE LUI, ANCHE SE NON E' ARRIVATO IN FONDO ALLA RIGA.

ESCONO ALLEGRI I BAMBINI DALLA SCUOLA —→ *VERSO*

LANCIANDO NELL'ARIA TIEPIDA D'APRILE —→ *VERSO*

TENERE CANZONI. —→ *VERSO*

LE STROFE SONO LE PARTI DELLA POESIA. TRA UNA STROFA E L'ALTRA C'E' UNO SPAZIO VUOTO.

PER ESEMPIO: NELLA POESIA "CANZONE PRIMAVERILE" LE STROFE SONO TRE.

LE POESIE CORTE HANNO UNA SOLA STROFA, COME
QUESTA POESIA CHE E' STATA SCRITTA DAL POETA
SANDRO PENNA



IL MARE

IL MARE E' TUTTO AZZURRO

IL MARE E' TUTTO CALMO.

NEL CUORE E' QUASI UN URLO

DI GIOIA. E TUTTO E' CALMO

UNA SOLA STROFA

LA RIMA

PER FARE **LA RIMA**, IL POETA CERCA DELLE PAROLE CHE
FINISCONO ALLO STESSO MODO O CON LO STESSO SUONO

PER ESEMPIO: ROSA

COSA

E LE METTE IN FONDO AI VERSI, COSI' LA POESIA RECITATA SEMBRA MUSICA

ESEMPIO : OSSERVA LA STROFA DI QUESTA POESIA

QUANDO E' SERA SULLA CITTA'----- VERSO

ED IL SOLE STANCO SE NE VA,----- VERSO

NEL CIELO ROSSO COME UN CORALLO VERSO

ARRIVA UNA LUNA VESTITA DI GIALLO VERSO

* RIMA : I DUE VERSI FINISCONO CON LO STESSO SUONO

* RIMA : I DUE VERSI FINISCONO ALLO STESSO MODO

ATTENTO: *CI SONO TANTI MODI PER COSTRUIRE LE RIME,.*

I POETI SCELGONO QUALI RIME USARE.

MA NON TUTTE LE POESIE HANNO LE RIME.

MOLTE POESIE, SCRITTE IN UNA LINGUA STRANIERA E POI TRASFORMATE NELLA LINGUA ITALIANA, NON HANNO LE RIME.

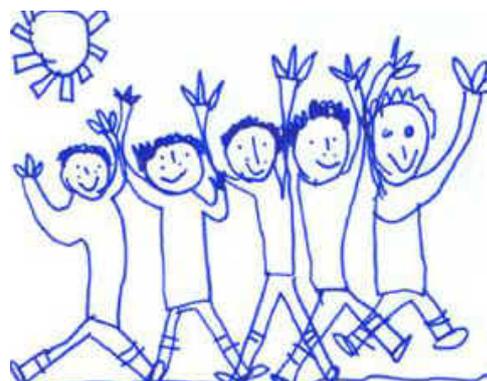
LA POESIA “**CANZONE PRIMAVERILE**” E' SCRITTA IN LINGUA SPAGNOLA.

PER QUESTO MOTIVO, QUANDO LA LEGGO IN ITALIANO, NON SENTO LE RIME.

POESIA : **CANZONE PRIMAVERILE**

DEL POETA SPAGNOLO : **FEDERICO GARCIA LORCA**

ESCONO ALLEGRI I BAMBINI DALLA SCUOLA
LANCIANDO NELL'ARIA TIEPIDA D'APRILE
TENERE CANZONI.



QUANTA ALLEGRIA
NEL PROFONDO SILENZIO DELLA STRADINA!



UN SILENZIO FATTO A PEZZI.....

DA **RISA***

D'ARGENTO NUOVO.

*RISA = RISATE, RIDERE

capire la poesia

COSA RACCONTA QUESTA POESIA?

.....

.....

.....

IL POETA VUOLE ESPRIMERE UN SENTIMENTO, QUALE TRA QUESTI?

TRISTEZZA

GIOIA

RABBIA

PAURA

TROVA NELLA POESIA LE PAROLE USATE DAL POETA PER DIRE QUEL SENTIMENTO, POI SCRIVI QUELLE PAROLE.

.....

.....

COSA VUOL DIRE “PROFONDO SILENZIO**”?**

.....

SAI INDICARE TRE LUOGHI DOVE C'E' UN PROFONDO SILENZIO?

.....

.....

IL POETA USA QUESTA ESPRESSIONE “ **UN SILENZIO FATTO A PEZZI”.**

E' UNA PERSONIFICAZIONE.

SAI DIRE COSA SIGNIFICA “ UN SILENZIO FATTO A PEZZI”?

.....

COME SONO LE RISATE DEI BAMBINI?

.....

PERCHE' LE COSE D'ARGENTO TINTINNANO CIOE' FANNO UN SUONO ALLEGRO

IL TEMPO DELLA POESIA

IL POETA PARLA DI UNA **STAGIONE** DELL'ANNO, QUALE?

.....

QUALI PAROLE USA PER FARTI CAPIRE LA STAGIONE?

.....

PERCHE' HA SCELTO QUESTA STAGIONE, SECONDO TE?

.....

.....

SCRIVI ALMENO TRE COSE CHE TI FANNO PENSARE AD OGNUNA DELLE STAGIONI:

PRIMAVERA.....

ESTATE.....

AUTUNNO.....

INVERNO.....

ORA DISEGNA LA POESIA, USANDO I COLORI CHE TI FANNO PENSARE ALL'ALLEGRIA.

CONOSCIAMO IL POETA

FEDERICO GARCIA LORCA

BIOGRAFIA (= RACCONTO DELLA VITA)



FEDERICO GARCIA LORCA NASCE NEL 1898 IN SPAGNA.

IL SUO PAPA' E' UN RICCO AGRICOLTORE.

LA SUA MAMMA FA LA MAESTRA.

FEDERICO HA UNA GAMBA PIU' CORTA DELL'ALTRA E QUINDI ZOPPICA,
MA E' ALLEGRO E SIMPATICO.

AMA LA MUSICA E HA UNA GRANDE MEMORIA.

A FEDERICO NON PIACE ANDARE A SCUOLA, PERCIO' NON E' UN
BRAVO SCOLARO.

A VENTI ANNI SCRIVE UN LIBRO DI RACCONTI E DIVENTA FAMOSO, POI
PER 18 ANNI CONTINUA A SCRIVERE STORIE E POESIE.

NEL 1936 IN SPAGNA SCOPPIA UNA **RIVOLTA***.

PROPRIO IN QUESTO ANNO FEDERICO GARCIA LORCA VIENE UCCISO
PER LE SUE IDEE DI LIBERTA'.

*RIVOLTA = QUANDO UN POPOLO NON E' FELICE E COMBATTE PER CAMBIARE LE COSE

ORA PROVIAMO A FARE IL POETA

L'INSEGNANTE PROPONE ALLA CLASSE DI INVENTARE UNA POESIA SULL'IMMAGINE CHE VEDONO:

- CERCHIAMO DI SCRIVERE UNA POESIA DI TRE STROFE
- OGNI STROFA HA ALMENO DUE VERSI.

POI INVITA GLI ALUNNI A GUARDARE LA FOTOGRAFIA CHE HA DISTRIBUITO E CHIEDE LORO DI TROVARE DELLE BELLE PAROLE PER DESCRIVERLA.



SCRIVE ALLA LAVAGNA LE PAROLE TROVATE, LE CORREGGE CON LORO ED INSIEME CERCANO ALTRE PAROLE ADATTE PER FORMARE LE RIME.

ALLA FINE VIENE CONCORDATO ANCHE IL TITOLO DA DARE ALLA POESIA INVENTATA.

VEDIAMO CHE COSA HAI IMPARATO

NELLA TABELLA CI SONO PAROLE CHE RIGUARDANO LA POESIA.

TU DEVI COLORARE DI GIALLO SOLO LE CASELLE CON LE PAROLE RIGUARDANTI LE POESIE.

RIMA	ROMA	RAMO	REMO
STROFINA	STRATO	STRANO	STROFA
ROTTO	RITMO	RITTO	RUTTO
POETA	PINETA	PEONIA	POSTO
VERBO	VELLO	VERSO	VENTO
IMMAGINARE	MANGIARE	IMPASTARE	CAMMINARE
CRESCERE	CREPARE	CREDERE	CREARE
PERSONIFICAZIONE	PERSONALE	PERSIANE	PENSIONE

ADESSO RISPONDI :

1. UN POETA COSA FA?

.....

2. SAI DIRE DOVE VIVE IL POETA GARCIA LORCA?

.....

3. QUASI SEMPRE LE POESIE HANNO:

-
-
-

4. TROVA 2 PAROLE CHE FANNO RIMA CON:

SCRIVERE

PARLARE

SCUOLA

CONTENTO

5. PER FARE LA RIMA GUARDO

.....

6. TROVA LE PERSONIFICAZIONI PER DIRE:

IL SILENZIO FINISCE = IL SILENZIO

I BAMBINI CANTANO = I BAMBINI

7. IL POETA GARCIA LORCA NELLA POESIA DICE CHE :

I BAMBINI ESCONO DA SCUOLA E

PRIMA LA STRADINA E'..... ,

POI SI RIEMPIE DI

L'ARIA E'....., PERCHE' SIAMO NEL MESE DI

.....

LE RISATE DEI BAMBINI TINTINNANO COME

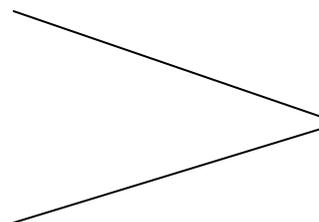
**8. GUARDA QUESTA POESIA E SCRIVI NEL POSTO GIUSTO LE PAROLE :
STROFA, VERSO**

..... E' TANTO BELLO

..... QUANDO SI E' AMICI,

..... GIOCARE INSIEME,

..... SENTIRSI FELICI



COL MIO AMICO

E' BELLO PARLARE,

AVER MILLE SEGRETI

DA RACCONTARE

9. ORA CONTA LE STROFE E I VERSI DELLA POESIA, POI SCRIVI QUANTE SONO LE STROFE E QUANTI SONO I VERSI:

LE STROFE SONO

I VERSI SONO

10. USA UN'ALTRA PAROLA PER DIRE “ I VERSI DELLA POESIA”

11. USA UN'ALTRA PAROLA PER DIRE “ LE STROFE DELLA POESIA”

.....