

L'ILLUMINISMO

Secolo dei lumi = della luce, della ragione, dell'intelligenza e del pensiero



La ragione porta la luce agli uomini

Dove? In Europa e soprattutto in Francia

Quando? A metà del 1700 (=1750)



COME VIVONO LE PERSONE IN EUROPA NEL1700 ?

In molti paesi europei c'è un re che comanda tutti e ha tutti i poteri, il re ASSOLUTO:

il re ha:

il potere di fare le leggi: potere LEGISLATIVO

il potere di fare rispettare le leggi: potere ESECUTIVO

il potere di giudicare chi non rispetta le leggi: potere GIUDIZIARIO.

Può diventare re solo chi è nato da un re.



Re Luigi XVI con lo scettro e il mantello di ermellino simboli del suo potere

Ci sono tre gruppi di persone:

1) **I NOBILI** sono poche persone che hanno molte ricchezze, molte terre e tantissimi **privilegi**. I nobili pagano poche **tasse**. Sono nobili solo le persone che hanno il papà nobile.

tasse: soldi che bisogna dare al re o allo Stato

oggi tutti i cittadini pagano le tasse allo STATO

privilegio: poter fare molte cose che gli altri non possono fare senza dover chiedere il permesso a nessuno.

Come si diventa nobili?

Mille anni fa ad un soldato a cavallo che era stato molto bravo in guerra il re gli regalava tanta terra e gli diceva: «Tu sei il capo delle persone che vivono in questa terra». Un nobile poteva essere marchese, conte, duca, barone, ...

2) **IL CLERO**: sono persone che appartengono alla Chiesa, e si chiamano preti. Il clero paga poche tasse e sta abbastanza bene. I preti più potenti e più vicini al Papa di Roma si chiamano *vescovi* e *cardinali*. I vescovi e i cardinali sono ricchi e

hanno molte terre. Tutti i maschi possono fare i preti ma solo i nobili possono diventare vescovi e cardinali.

3) **IL POPOLO** le persone non nobili e non religiose formano il popolo. Nel popolo ci sono persone poverissime, povere e ricche; queste persone lavorano e pagano le tasse ma non decidono niente.

I più poveri sono i *contadini*, i *braccianti* e gli *artigiani*: queste persone non hanno molti soldi e non possono studiare.

I *contadini* sono persone che lavorano la terra e vivono in campagna; i contadini sono quasi sempre poveri e lavorano la terra delle persone ricche.

I *braccianti* fanno dei lavori per altre persone e lavorano quasi sempre a giornata.

Gli *artigiani* possono essere poveri o anche guadagnare abbastanza soldi: hanno una bottega (piccolo negozio) nei villaggi di campagna o in città dove vendono o riparano cose fatte da loro e sanno usare strumenti speciali per costruire o riparare oggetti. Sono artigiani il *fabbro*, il *falegname*, il *calzolaio*, il *vasaio*, ...

I più ricchi sono i *commercianti* e i *banchieri*: hanno soldi e terreni, hanno studiato e si chiamano **BORGHESI**.

I *commercianti* comprano e vendono cose agli altri. I più ricchi hanno negozi e fanno viaggi in terre molto lontane per trovare cose preziose e belle da vendere. I commercianti più poveri vendono le loro cose ai mercati e di solito comprano i prodotti della campagna per venderli in città e viceversa (comprano le cose che si costruiscono nelle città e le vendono nei villaggi della campagna).

I *banchieri* prestano i loro soldi agli altri o custodiscono i soldi degli altri a pagamento.

Alcuni borghesi sono molto ricchi ma devono obbedire al re e ai nobili.

In Europa non si vive molto bene.

Non c'è molta giustizia e c'è molta povertà.

Molte persone pensano che si deve cambiare il modo di comandare e di decidere, il modo di stare insieme, il modo di conoscere e di pensare.

Queste persone si chiamano **ILLUMINISTI**. Le nuove idee degli Illuministi nascono prima in Francia e poi viaggiano per tutta l'Europa.

NUOVE IDEE PER PENSARE

Gli Illuministi pensano che **la ragione** (l'intelligenza) può aiutare l'uomo a capire meglio la realtà e a migliorare la vita delle persone.

Gli Illuministi pensano che tutte le persone devono andare a scuola e imparare a leggere e a scrivere.

NUOVE IDEE PER LA RELIGIONE

Gli Illuministi sono per la *tolleranza* di tutte le religioni e di tutte le idee, cioè dicono che bisogna rispettare tutte le religioni e tutte le idee, anche non religiose.

Gli illuministi sono contro la Chiesa perché non insegna alle persone a pensare.

NUOVE IDEE PER LO STATO

Molte persone pensano che non è giusto che il re comandi tutti da solo e vogliono altri modi di governare. Gli *intellettuali* cominciano a pensare nuovi modi di stare insieme. Gli *intellettuali* sono persone che si dedicano al pensiero e allo studio e leggono molti libri. Nel 1700 gli intellettuali più importanti sono

MONTESQUIEU

ROUSSEAU.



Queste persone dicono:

1) lo Stato deve dare a tutti la libertà e l'uguaglianza : le stesse leggi devono valere

per tutti;

2) il popolo può scegliere le persone che

governano: **SOVRANITÀ POPOLARE;**

3) il re non può avere tutti i poteri e i poteri devono essere divisi tra più persone:

DIVISIONE DEI POTERI

ci devono essere:

persone che decidono e preparano le leggi: POTERE LEGISLATIVO;

persone che fanno applicare le leggi: POTERE ESECUTIVO

persone che giudicano chi non rispetta le leggi: POTERE GIUDIZIARIO.

NUOVE IDEE PER LA SCIENZA

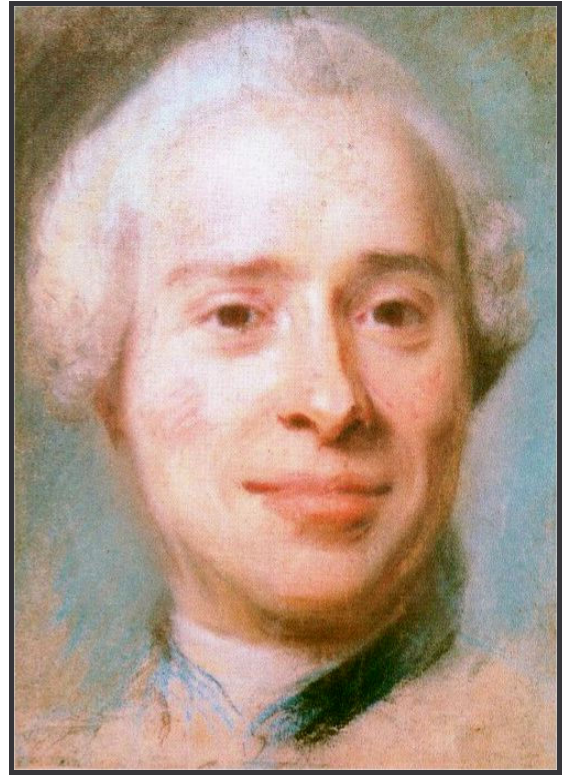
(= conoscenza delle cose, della realtà)

Gli Illuministi pensano che ogni idea deve essere dimostrata dagli scienziati e deve essere ripetuta con esperimenti. **Tutto deve essere spiegato attraverso la ragione.** Le idee devono essere conosciute da tutti .

DIDEROT e d'ALAMBERT, due studiosi francesi mettono tutte le cose conosciute in un libro.

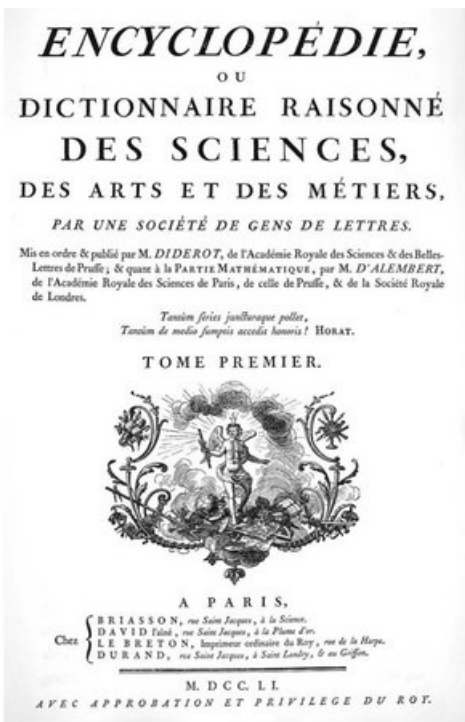


Diderot



D'Alambert

Questo libro è diviso in 35 volumi e si chiama «Enciclopedia delle scienze, delle arti e dei mestieri». Per scrivere questo libro impiegano più di 20 anni di lavoro.

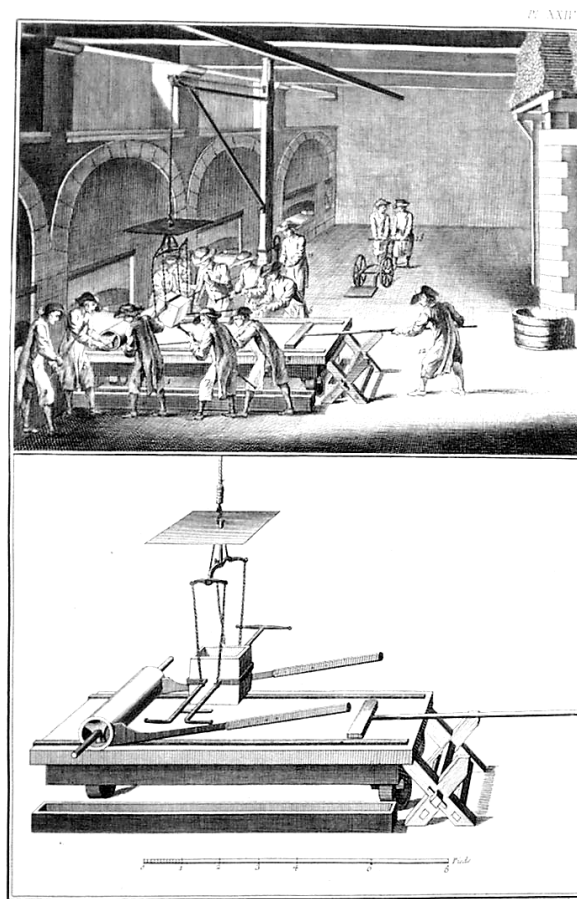


La prima pagina della Encyclopédie

Sotto, due pagine dell'Encyclopédie



La stampa



Glaces, l'opération de Verser et de Rouler.

I vetri

In questo periodo nascono anche molte invenzioni tecniche. Le più importanti sono: il *telaio*, la *macchina a vapore* e la *locomotiva*.

DOVE NASCONO LE NUOVE IDEE?

Le persone si trovano in alcune case per parlare insieme e scambiarsi idee. Nella casa ci sono due nuove stanze: la *biblioteca* e il *salotto*. Nella *biblioteca* ci sono molti libri per leggere e studiare. Nel *salotto* le persone leggono i libri a voce alta,

dicono poesie, suonano e ascoltano musica, parlano delle nuove idee e giocano a carte.

Nel salotto si incontrano i viaggiatori che attraversano l'Europa. I viaggiatori raccontano quello che hanno visto e sentito nei Paesi che hanno visitato. Queste persone diventano amiche di persone che abitano in altri Paesi e per questo si sentono *cittadini del mondo*. Questo modo di sentirsi si chiama *cosmopolitismo*.

Nelle città nascono nuovi luoghi dove trovarsi tutti insieme sono: le *botteghe del caffè* e i *teatri*. Nelle *botteghe del caffè* si discute e si leggono i *giornali*.

I *giornali* del 1700 sono fogli di poche pagine dove ci sono scritte le nuove idee degli Illuministi.

Il giornale serve per discutere e per comunicare le idee a tutte le persone.

Nel teatro si possono vedere gli spettacoli che parlano delle nuove idee.

Molte volte negli spettacoli del teatro gli *artisti* possono dire cose che è vietato scrivere nei libri perché sono contro il re o contro la Chiesa.

Gli *artisti* sono persone che praticano un'arte, cioè dedicano la loro vita alla pittura (pittori), alla musica (musicisti) o alla scrittura (poeti o scrittori).

Prima del 1700 gli spettacoli si facevano nelle piazze e nei cortili, o nei palazzi dei nobili. Adesso questi teatri sono in costruzioni al coperto e ci possono andare tutti.



Uno spettacolo a teatro nel 1700

Questi spettacoli sono molto importanti perché parlano delle idee degli Illuministi e fanno conoscere a tutti queste idee.



PERCHÉ QUESTO PERIODO È IMPORTANTE?

Questo periodo della storia è molto importante perché nascono nuove idee che cambiano molto il modo di vivere in Europa. Questo periodo si chiama «Illuminismo», parola che vuol dire che tutte le cose, i modi di vivere e di pensare devono essere illuminate, cioè spiegate dal lume (=luce) della ragione, cioè dall'intelligenza



Secondo te queste persone sono re, nobili o persone del popolo? Da che cosa lo capisci?

• *Dove si trovano queste persone?*

Che cosa fanno?

Come sono i loro vestiti? _____

ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA

La biblioteca è un posto dove si trovano tanti libri. Conosci una biblioteca?

Nella tua scuola c'è una biblioteca?

Vai a guardare la biblioteca della tua scuola.

Che libri ci sono?

Hai preso dei libri da leggere? Quali?

Nel tuo quartiere c'è la biblioteca?

Ci sei andato?

Se la risposta è sì, quali libri hai preso?

Spiega ai tuoi compagni come si fa a prendere un libro.

Per quanto tempo puoi tenere un libro?

Ci sono libri nella tua lingua? Se sì, sei contento di trovarli?

Ti piace leggere? Qual è il libro che ti è piaciuto di più?

Prendi un libro che ti piace e portalo a scuola. Spiega ai tuoi compagni di cosa parla e perché ti è piaciuto?

Rileggi il testo e rispondi alle domande:

a) Dove si trovava nel 1700 la biblioteca?

Dove si trova oggi la biblioteca?

b) Dove si trovavano i giornali nel 1700?

Dove si trovano i giornali oggi?

c) Cosa si faceva nel salotto nel 1700?

Cosa si fa nel salotto oggi?

Le illustrazioni sono tratte dai seguenti testi:

M. Mazzi e P. Aziani - Chronos, vol. II - ed. Principato, Milano 1997

G. Bresich e C. Zanone - E' tempo di sussidiario, vol. 5 - De Agostini, Novara 1997

P. Ventura - Atlante della storia e dell'uomo - Mondadori, Milano 1995

Le ricerche (voll. Dal 1748 al Congresso di Vienna, La rivoluzione francese) - ed. Bietti, Milano 1972

Bibliografia

AA.VV.; Adattamento dei libri di testo; Erickson, 1998

- AA.VV.; Imparare l'italiano, imparare in italiano; Guerini edizioni, 1999
- AA.VV.; Quaderni di geografia voll. 3, 4, 5; Nicola Milano Editore
- AA.VV.; Quaderni di storia voll. 3, 4, 5; Nicola Milano Editore
- De Mauro T., Moroni; DIB Dizionario di base della lingua italiana; Paravia, 1996
- De Mauro T.; Guida all'uso delle parole; Editori Riuniti, 1997
- Debetto G., Ellero P.; Sviluppo delle attività integrate. Modulo 14 Progetto MILIA; IRRSAE Liguria, 1996
- Ferraboschi L., Meini M.; Strategie semplici di lettura; Erickson, 1993

- Malfermoni G, Ellero P.; Le abilità di lettura. Modulo 6. Progetto MILIA; IRRSAE Liguria, 1995
- Pallotti G.; La seconda lingua; Bompiani, 1998
- Piemontese M. E.; Capire e farsi capire; Tecnodid, 1996
- Sharpe, Muller; Abilità di studio voll. 1° e 2°; Erickson
- Tiraboschi M. T., (a cura di); La cornacchia ladra; Tecnodid, 1996

SITI INTERNET DA CUI HO PRESO ALCUNE ILLUSTRAZIONI

www.istitutodatini.it

www.pasolini.net

www.biografiasyvidas.net

www.coo.let.rug.nl