

L'ILLUMINISMO

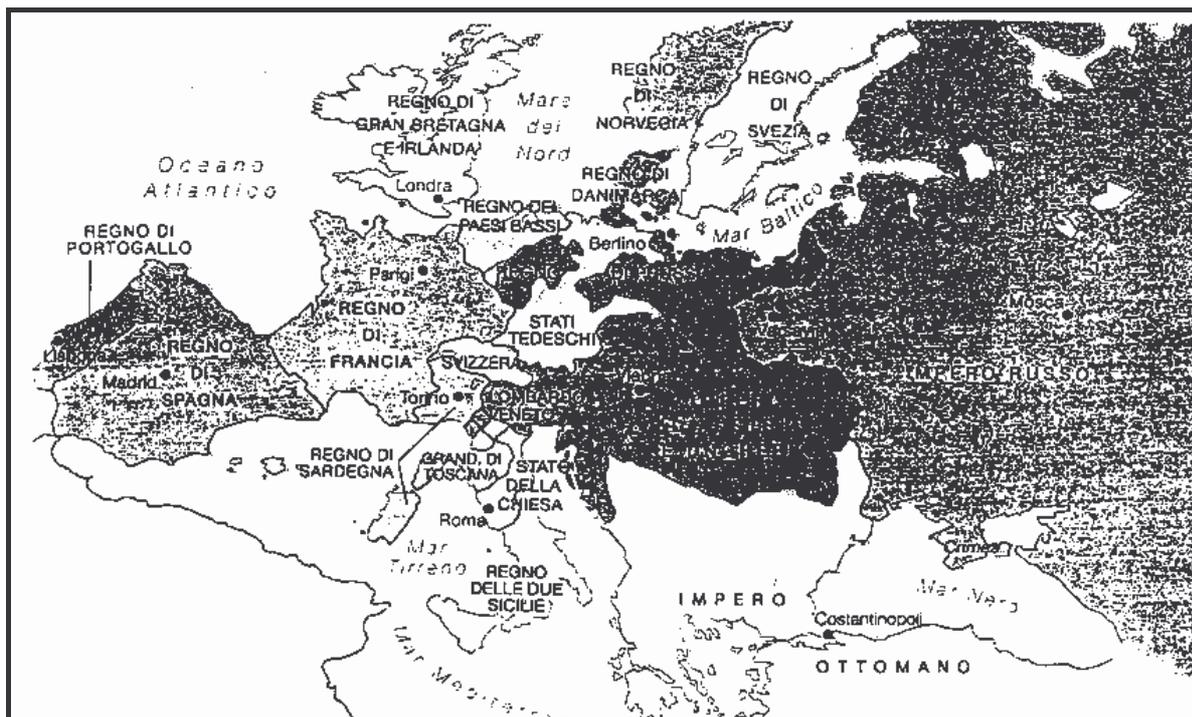
Secolo dei lumi = della luce, della ragione, dell'intelligenza e del pensiero



La ragione porta la luce agli uomini

Dove? In Europa e soprattutto in Francia

Quando? A metà del 1700 (=1750)



COME VIVONO LE PERSONE IN EUROPA NEL 1700 ?

In molti paesi europei c'è un re che comanda tutti e ha tutti i poteri, il re ASSOLUTO:

il re ha:

il potere di fare le leggi: potere LEGISLATIVO

il potere di fare rispettare le leggi: potere ESECUTIVO

il potere di giudicare chi non rispetta le leggi: potere GIUDIZIARIO.

Può diventare re solo chi è nato da un re.



Re Luigi XVI con lo scettro e il mantello di ermellino simboli del suo potere

Ci sono tre gruppi di persone:

1) **I NOBILI**: sono poche persone che hanno molte ricchezze, molte terre e tantissimi **privilegi**. I nobili pagano poche **tasse**. Sono nobili solo le persone che hanno il papà nobile.

***tasse**: soldi che bisogna dare al re o allo Stato*

oggi tutti i cittadini pagano le tasse allo STATO

***privilegio**: poter fare molte cose che gli altri non possono fare senza dover chiedere il permesso a nessuno.*

Come si diventa nobili?

Mille anni fa ad un soldato a cavallo che era stato molto bravo in guerra il re gli regalava tanta terra e gli diceva: «Tu sei il capo delle persone che vivono in questa terra». Un nobile poteva essere marchese, conte, duca, barone, ...

2) **IL CLERO**: sono persone che appartengono alla Chiesa, e si chiamano preti. Il clero paga poche tasse e sta abbastanza bene. I preti più potenti e più vicini al Papa di Roma si chiamano *vescovi* e *cardinali*. I vescovi e i cardinali sono ricchi e

hanno molte terre. Tutti i maschi possono fare i preti ma solo i nobili possono diventare vescovi e cardinali.

3) **IL POPOLO** le persone non nobili e non religiose formano il popolo. Nel popolo ci sono persone poverissime, povere e ricche; queste persone lavorano e pagano le tasse ma non decidono niente.

I più poveri sono i *contadini*, i *braccianti* e gli *artigiani*: queste persone non hanno molti soldi e non possono studiare.

I *contadini* sono persone che lavorano la terra e vivono in campagna; i contadini sono quasi sempre poveri e lavorano la terra delle persone ricche.

I *braccianti* fanno dei lavori per altre persone e lavorano quasi sempre a giornata.

Gli *artigiani* possono essere poveri o anche guadagnare abbastanza soldi: hanno una bottega (piccolo negozio) nei villaggi di campagna o in città dove vendono o riparano cose fatte da loro e sanno usare strumenti speciali per costruire o riparare oggetti. Sono artigiani il *fabbro*, il *falegname*, il *calzolaio*, il *vasaio*, ...

I più ricchi sono i *commercianti* e i *banchieri*: hanno soldi e terreni, hanno studiato e si chiamano **BORGHESI**.

I *commercianti* comprano e vendono cose agli altri. I più ricchi hanno negozi e fanno viaggi in terre molto lontane per trovare cose preziose e belle da vendere. I commercianti più poveri vendono le loro cose ai mercati e di solito comprano i prodotti della campagna per venderli in città e viceversa (comprano le cose che si costruiscono nelle città e le vendono nei villaggi della campagna).

I *banchieri* prestano i loro soldi agli altri o custodiscono i soldi degli altri a pagamento.

Alcuni borghesi sono molto ricchi ma devono obbedire al re e ai nobili.

In Europa non si vive molto bene.

Non c'è molta giustizia e c'è molta povertà.

Molte persone pensano che si deve cambiare il modo di comandare e di decidere, il modo di stare insieme, il modo di conoscere e di pensare.

Queste persone si chiamano **ILLUMINISTI**. Le nuove idee degli Illuministi nascono prima in Francia e poi viaggiano per tutta l'Europa.

NUOVE IDEE PER PENSARE

Gli Illuministi pensano che **la ragione** (l'intelligenza) può aiutare l'uomo a capire meglio la realtà e a migliorare la vita delle persone.

Gli Illuministi pensano che tutte le persone devono andare a scuola e imparare a leggere e a scrivere.

NUOVE IDEE PER LA RELIGIONE

Gli Illuministi sono per la *tolleranza* di tutte le religioni e di tutte le idee, cioè dicono che bisogna rispettare tutte le religioni e tutte le idee, anche non religiose.

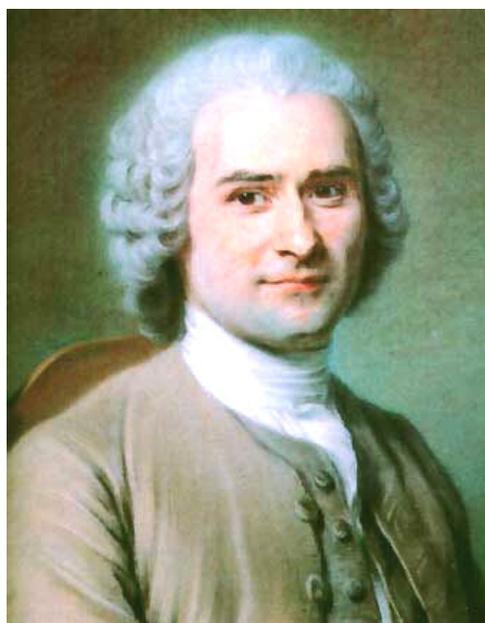
Gli illuministi sono contro la Chiesa perché non insegna alle persone a pensare.

NUOVE IDEE PER LO STATO

Molte persone pensano che non è giusto che il re comandi tutti da solo e vogliono altri modi di governare. Gli *intellettuali* cominciano a pensare nuovi modi di stare insieme. Gli *intellettuali* sono persone che si dedicano al pensiero e allo studio e leggono molti libri. Nel 1700 gli intellettuali più importanti sono

MONTESQUIEU

ROUSSEAU.



Queste persone dicono:

1) lo Stato deve dare a tutti la libertà e l'uguaglianza : le stesse leggi devono valere

per tutti;

2) il popolo può scegliere le persone che

governano: **SOVRANITÀ POPOLARE;**

3) il re non può avere tutti i poteri e i poteri devono essere divisi tra più persone:

DIVISIONE DEI POTERI

ci devono essere:

persone che decidono e preparano le leggi: POTERE LEGISLATIVO;

persone che fanno applicare le leggi: POTERE ESECUTIVO

persone che giudicano chi non rispetta le leggi: POTERE GIUDIZIARIO.

NUOVE IDEE PER LA SCIENZA

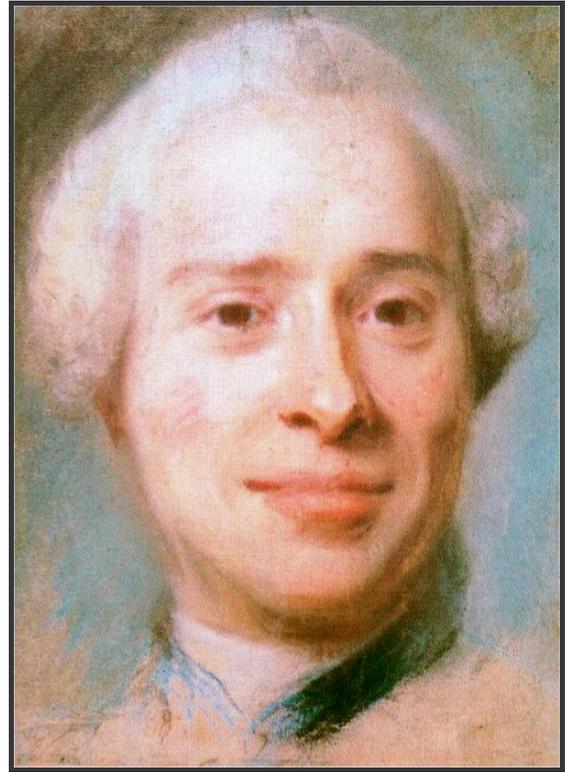
(= conoscenza delle cose, della realtà)

Gli Illuministi pensano che ogni idea deve essere dimostrata dagli scienziati e deve essere ripetuta con esperimenti. **Tutto deve essere spiegato attraverso la ragione.** Le idee devono essere conosciute da tutti .

DIDEROT e d'ALAMBERT, due studiosi francesi mettono tutte le cose conosciute in un libro.

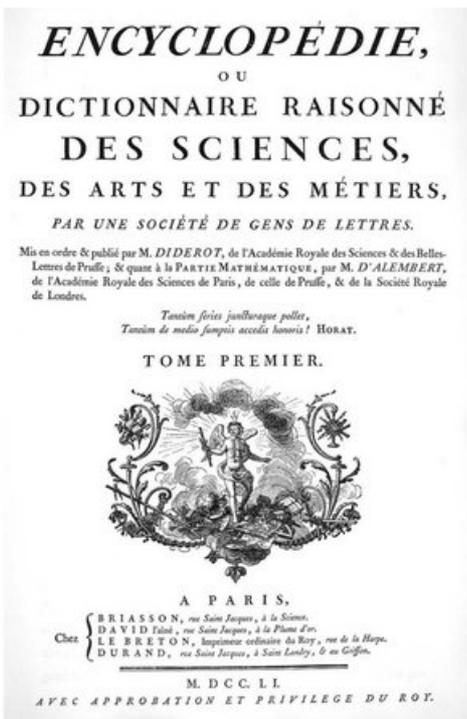


Diderot



D'Alambert

Questo libro è diviso in 35 volumi e si chiama «Enciclopedia delle scienze, delle arti e dei mestieri». Per scrivere questo libro impiegano più di 20 anni di lavoro.

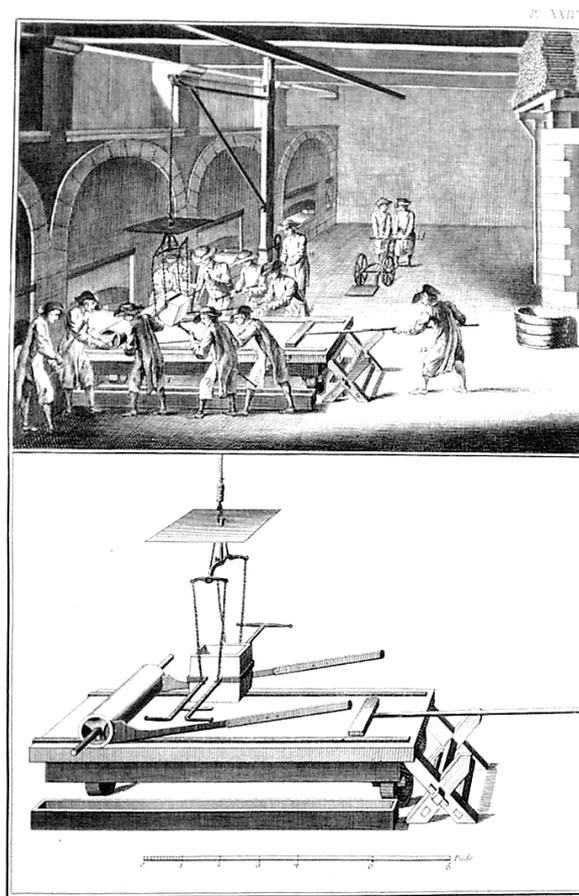


La prima pagina della Encyclopédie

Sotto, due pagine dell'Encyclopédie



La stampa



I vetri

In questo periodo nascono anche molte invenzioni tecniche. Le più importanti sono: il *telaio*, la *macchina a vapore* e la *locomotiva*.

DOVE NASCONO LE NUOVE IDEE?

Le persone si trovano in alcune case per parlare insieme e scambiarsi idee. Nella casa ci sono due nuove stanze: la *biblioteca* e il *salotto*. Nella *biblioteca* ci sono molti libri per leggere e studiare. Nel *salotto* le persone leggono i libri a voce alta,

dicono poesie, suonano e ascoltano musica, parlano delle nuove idee e giocano a carte.

Nel salotto si incontrano i viaggiatori che attraversano l'Europa. I viaggiatori raccontano quello che hanno visto e sentito nei Paesi che hanno visitato. Queste persone diventano amiche di persone che abitano in altri Paesi e per questo si sentono *cittadini del mondo*. Questo modo di sentirsi si chiama *cosmopolitismo*.

Nelle città nascono nuovi luoghi dove trovarsi tutti insieme sono: le *botteghe del caffè* e i *teatri*. Nelle *botteghe del caffè* si discute e si leggono i *giornali*.

I *giornali* del 1700 sono fogli di poche pagine dove ci sono scritte le nuove idee degli Illuministi.

Il giornale serve per discutere e per comunicare le idee a tutte le persone.

Nel teatro si possono vedere gli spettacoli che parlano delle nuove idee.

Molte volte negli spettacoli del teatro gli *artisti* possono dire cose che è vietato scrivere nei libri perché sono contro il re o contro la Chiesa.

Gli *artisti* sono persone che praticano un'arte, cioè dedicano la loro vita alla pittura (pittori), alla musica (musicisti) o alla scrittura (poeti o scrittori).

Prima del 1700 gli spettacoli si facevano nelle piazze e nei cortili, o nei palazzi dei nobili. Adesso questi teatri sono in costruzioni al coperto e ci possono andare tutti.



Uno spettacolo a teatro nel 1700

Questi spettacoli sono molto importanti perché parlano delle idee degli Illuministi e fanno conoscere a tutti queste idee.



PERCHÉ QUESTO PERIODO È IMPORTANTE?

Questo periodo della storia è molto importante perché nascono nuove idee che cambiano molto il modo di vivere in Europa. Questo periodo si chiama «Illuminismo», parola che vuol dire che tutte le cose, i modi di vivere e di pensare devono essere illuminate, cioè spiegate dal lume (=luce) della ragione, cioè dall'intelligenza



Secondo te queste persone sono re, nobili o persone del popolo? Da che cosa lo capisci?

• *Dove si trovano queste persone?*

Che cosa fanno?

Come sono i loro vestiti? _____

ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA

La biblioteca è un posto dove si trovano tanti libri. Conosci una biblioteca?

Nella tua scuola c'è una biblioteca?

Vai a guardare la biblioteca della tua scuola.

Che libri ci sono?

Hai preso dei libri da leggere? Quali?

Nel tuo quartiere c'è la biblioteca?

Ci sei andato?

Se la risposta è sì, quali libri hai preso?

Spiega ai tuoi compagni come si fa a prendere un libro.

Per quanto tempo puoi tenere un libro?

Ci sono libri nella tua lingua? Se sì, sei contento di trovarli?

Ti piace leggere? Qual è il libro che ti è piaciuto di più?

Prendi un libro che ti piace e portalo a scuola. Spiega ai tuoi compagni di cosa parla e perché ti è piaciuto?

Rileggi il testo e rispondi alle domande:

a) Dove si trovava nel 1700 la biblioteca?

Dove si trova oggi la biblioteca?

b) Dove si trovavano i giornali nel 1700?

Dove si trovano i giornali oggi?

c) Cosa si faceva nel salotto nel 1700?

Cosa si fa nel salotto oggi?

Le illustrazioni sono tratte dai seguenti testi:

M. Mazzi e P. Aziani - Chronos, vol. II - ed. Principato, Milano 1997

G. Bresich e C. Zanone - E' tempo di sussidiario, vol. 5 - De Agostini, Novara 1997

P. Ventura - Atlante della storia e dell'uomo - Mondadori, Milano 1995

Le ricerche (voll. Dal 1748 al Congresso di Vienna, La rivoluzione francese) - ed. Bietti, Milano 1972

Bibliografia

AA.VV.; Adattamento dei libri di testo; Erickson, 1998

- AA.VV.; Imparare l'italiano, imparare in italiano; Guerini edizioni, 1999
- AA.VV.; Quaderni di geografia voll. 3, 4, 5; Nicola Milano Editore
- AA.VV.; Quaderni di storia voll. 3, 4, 5; Nicola Milano Editore
- De Mauro T., Moroni; DIB Dizionario di base della lingua italiana; Paravia, 1996
- De Mauro T.; Guida all'uso delle parole; Editori Riuniti, 1997
- Debetto G., Ellero P.; Sviluppo delle attività integrate. Modulo 14 Progetto MILIA; IRRSAE Liguria, 1996
- Ferraboschi L., Meini M.; Strategie semplici di lettura; Erickson, 1993

- Malfermoni G, Ellero P.; Le abilità di lettura. Modulo 6. Progetto MILIA; IRRSAE Liguria, 1995
- Pallotti G.; La seconda lingua; Bompiani, 1998
- Piemontese M. E.; Capire e farsi capire; Tecnodid, 1996
- Sharpe, Muller; Abilità di studio voll. 1° e 2°; Erickson
- Tiraboschi M. T., (a cura di); La cornacchia ladra; Tecnodid, 1996

SITI INTERNET DA CUI HO PRESO ALCUNE ILLUSTRAZIONI

www.istitutodatini.it

www.pasolini.net

www.biografiasyvidas.net

www.coo.let.rug.nl