



La stampa

Note per l'insegnante

1. Abbiamo realizzato molti disegni illustrativi del testo perché abbiamo pensato che sarebbe bello che fossero i bambini ad illustrare i testi
2. I titoli posti come domande e le immagini sono stati usati come rinforzo per la comprensione del testo
3. Le illustrazioni sono state mantenute uguali per dare l'idea della continuità e della relazione tra le varie parti del testo
4. Le illustrazioni sono state proposte sotto forma di gioco
5. Le esperienze in classe suggerite prima della lettura del testo si rendono necessarie perché tutti sappiano che la mente infantile in tutto il mondo è concreta e i bambini hanno bisogno di agire, di partecipare attivamente, di sentirsi coinvolti in prima persona per conoscere e imparare.

Si propongono le seguenti attività:

-incisione e scrittura su:

- sasso
- legno
- mattone
- cera e stucco

-fare la carta in classe

-scrivere con inchiostro e pennino sulla carta

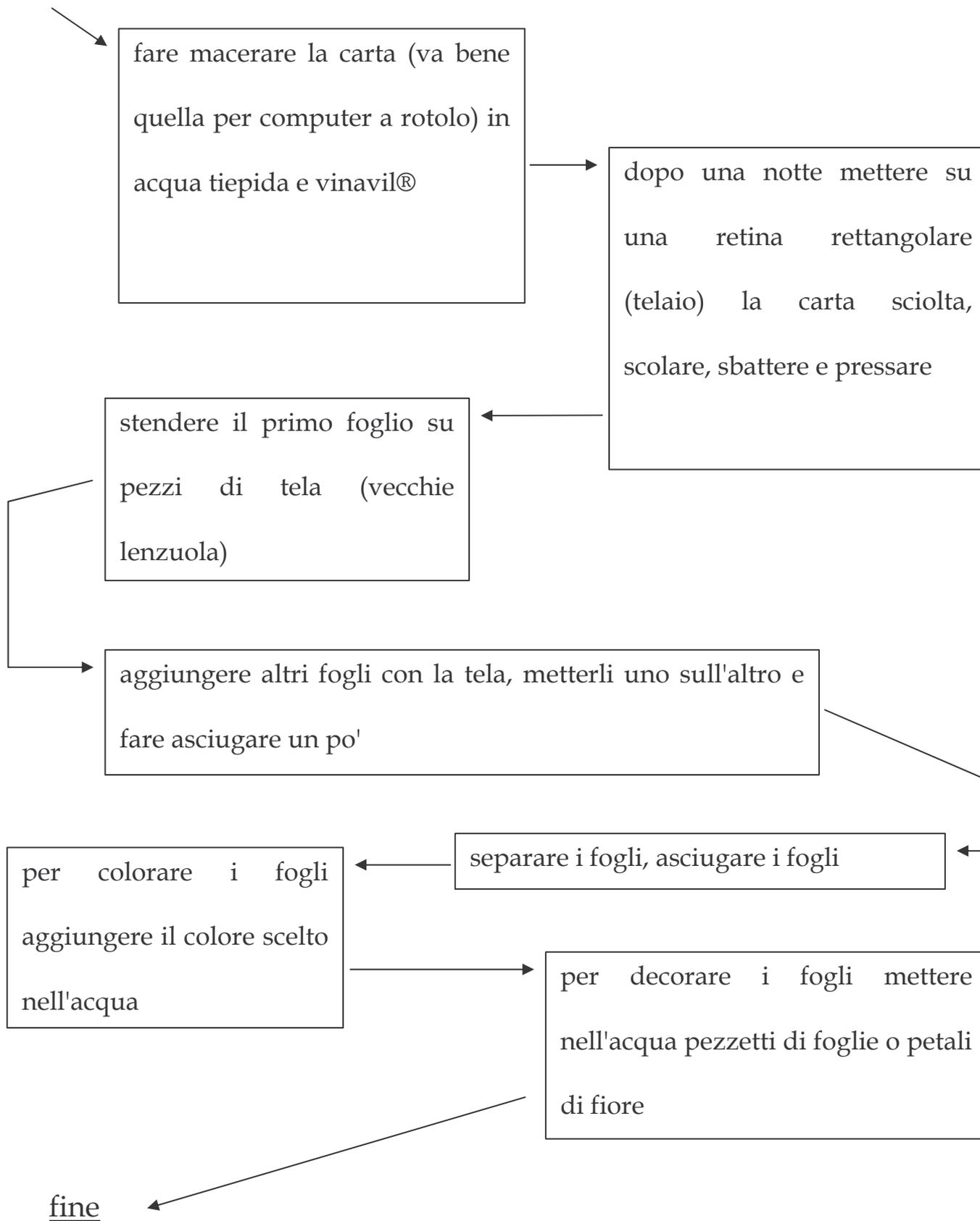
-fare frottage

-stampare con i timbrini e le patate incise

-utilizzare carta copiativa e fotocopie

PER FARE LA CARTA

inizio



NASCE LA STAMPA



Il periodo che va dal 1400 al 1500 si chiama **Rinascimento**.

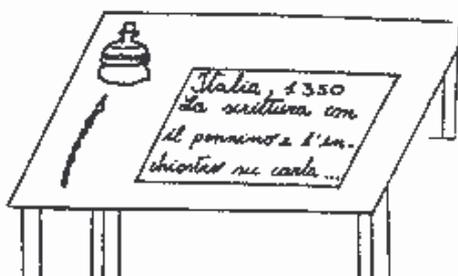
Rinascimento vuol dire che ci sono nuove arti e nuove scienze, cioè nascono molte cose nuove.

Nel periodo del rinascimento gli scienziati guardano con attenzione il mondo, vogliono cambiare la vita e il lavoro dell'uomo.

Nel rinascimento c'è un'invenzione nuova molto importante. la stampa.



LA SCRITTURA E LA STAMPA

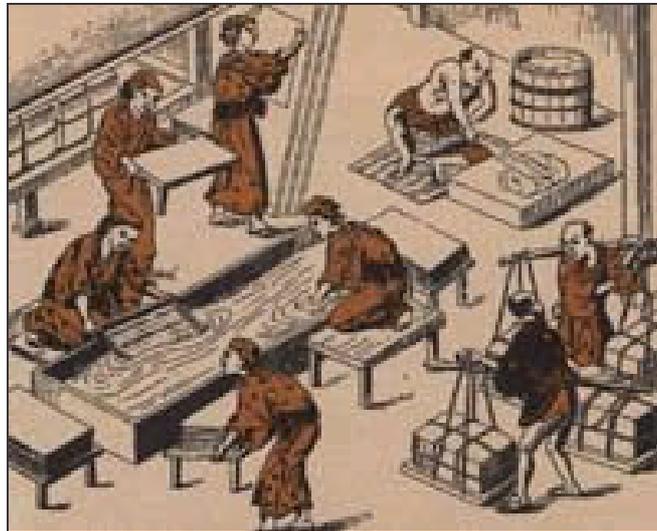


LA SCRITTURA E LA STAMPA

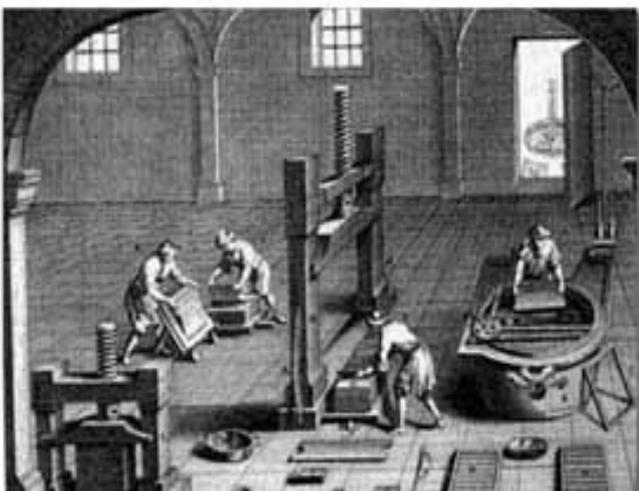


Le prime persone che hanno inventato la carta sono stati i cinesi nel II secolo prima di Cristo (II secolo a. C.)

I cinesi per fare la carta usavano la corteccia degli alberi, la canapa e gli stracci.



Poi nel XII secolo gli Arabi imparano dai cinesi a fare la carta.



In Italia nascono cartiere ad Amalfi e Fabriano

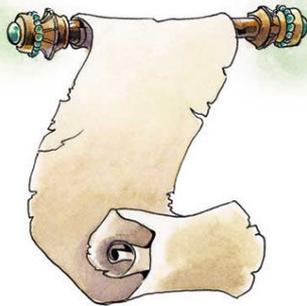


Nel 1100 gli europei imparano dagli arabi a fare la carta.

Fabiano, artigiani che fanno la carta

Gli uomini, però, ancora per tanto tempo preferiscono usare la **pergamena** perché ha più valore.

pergamena:
pecora seccata



*pelle di agnello o
e liscia usata
per scriverci sopra*



COME SI FACEVANO I LIBRI PRIMA DEL RINASCIMENTO?

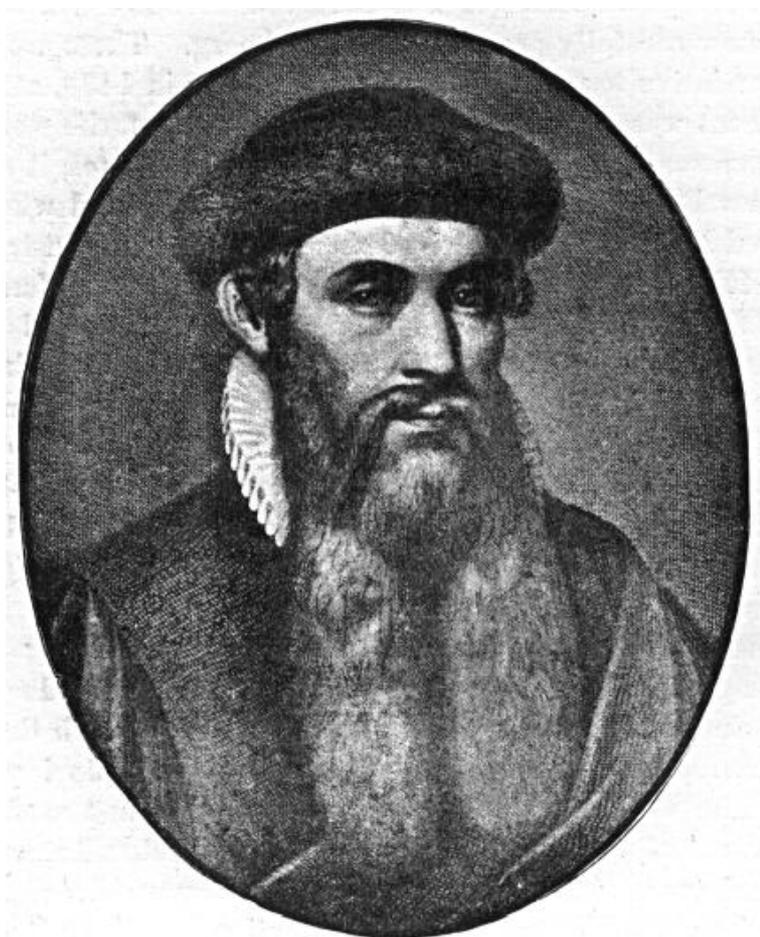


I libri erano scritti a mano dai monaci, i monaci copiavano tante volte molte pagine.

Ci voleva molto tempo per copiare un libro intero.

Per questo motivo i libri costavano molto ed erano pochi e preziosi.

Nel rinascimento, verso il 1450, un inventore tedesco, il signor Johan Gutemberg, trovò un modo più veloce per fare tante copie di una stessa pagina.



Johann Gutemberg

CHI AVEVA I LIBRI A QUEL TEMPO?

I monaci avevano i libri nelle biblioteche del monastero.

Anche i ricchi signori avevano i libri nelle loro case.

Nessun altro aveva i libri.

COME SCRIVE GUTENBERG?

Gutenberg prende tanti pezzi di legno o di metallo e su ogni pezzo incide in rilievo una lettera al contrario.

Gutenberg chiama queste lettere **caratteri mobili** perché si possono muovere.

Poi mette le lettere una vicina all'altra da destra a sinistra e fa tante parole, righe e pagine.

I primi caratteri mobili però non li fece Gutenberg, ma un cinese nel 1403.

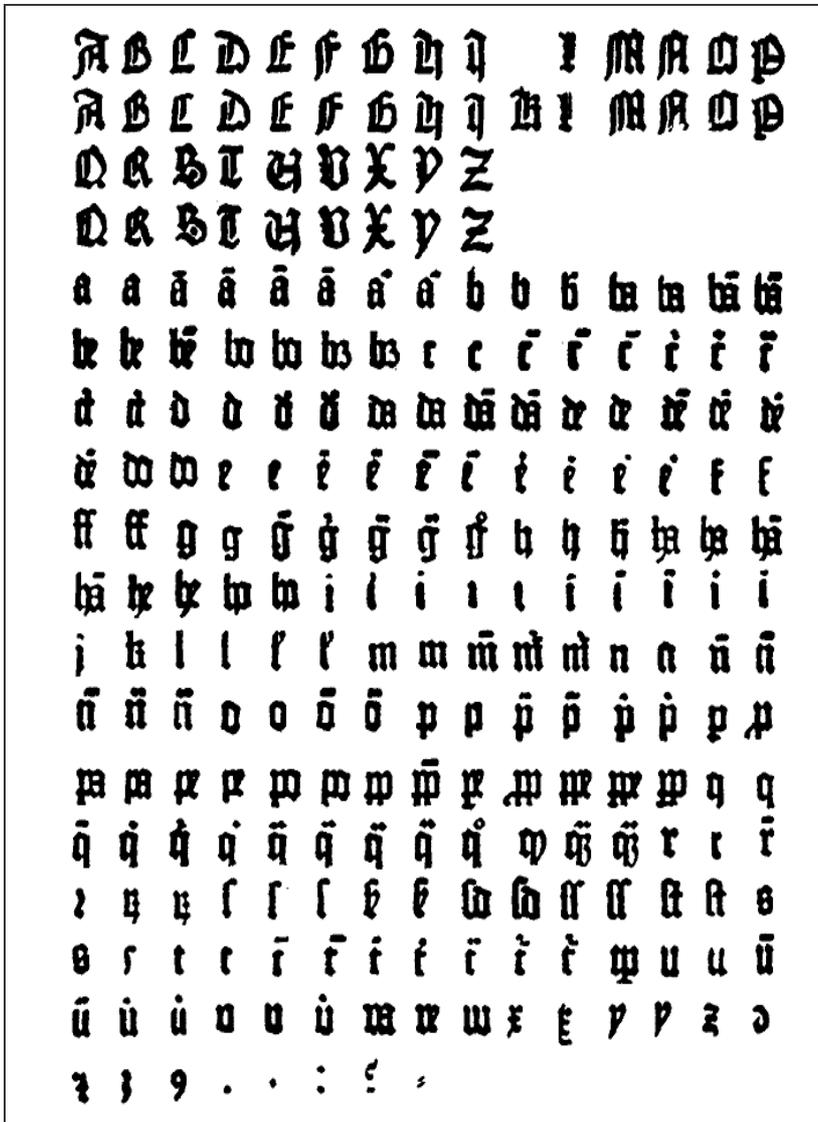
Caratteri mobili cinesi



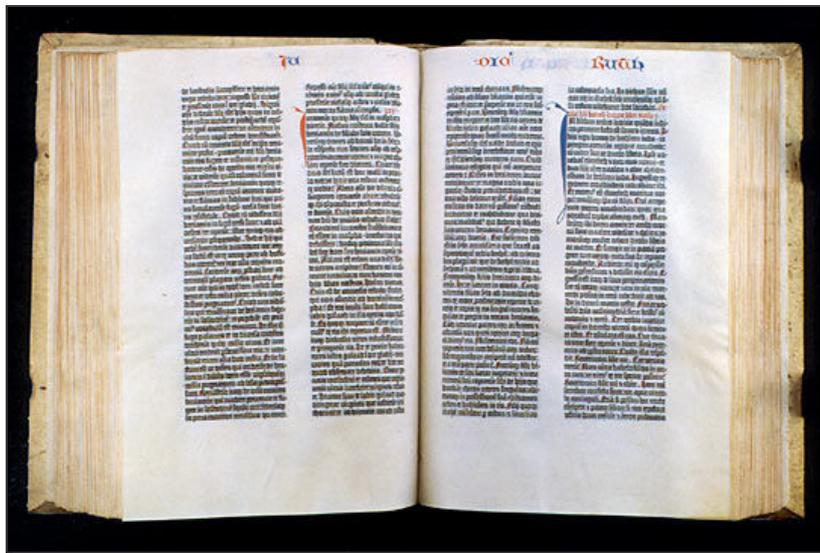
I caratteri mobili prima si mettono vicini per formare delle parole, poi si staccano per formare altre parole.



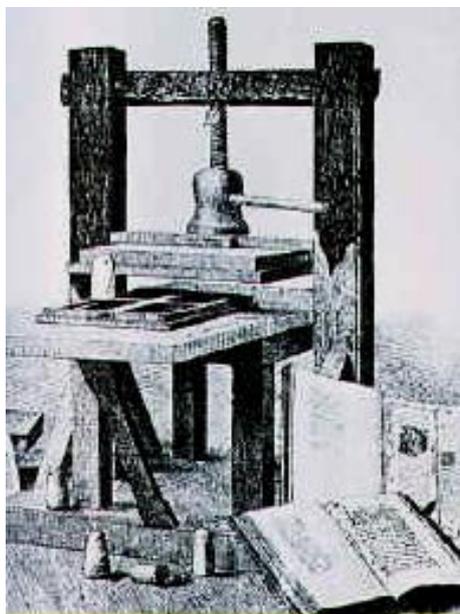
per scrivere le parole, le frasi o tutta una pagina Gutenberg mette insieme i caratteri mobili. Però i caratteri di Gutenberg hanno una forma diversa dai nostri; sono così:



Il primo libro e il più importante stampato da Gutenberg è la Bibbia. Una Bibbia di Gutenberg è conservata nella Library of Congress di Washington



Gutenberg mette un po' d'inchiostro sui caratteri mobili, poi appoggia i caratteri sopra un foglio bianco e spinge con una macchina che si chiama torchio.



la macchina per stampare di Gutenberg

Ecco possiamo fare tante copie di una stessa pagina in poco tempo. Adesso i libri sono di più, i libri costano meno, le persone sanno più cose e possono studiare e far conoscere a tutti le cose scritte sui libri antichi e le nuove idee.

DOCUMENTI

È senza dubbio un grande merito aver procurato anche ai più poveri la possibilità di farsi una biblioteca con poca spesa... È ormai possibile acquistare un volume ad un prezzo inferiore rispetto a quello un tempo richiesto per la semplice rilegatura.

Jacopo Wimpfeling

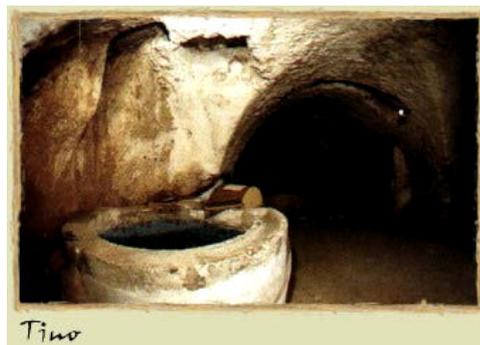
rilegatura: mettere insieme le pagine di un libro

QUAL'È UN'ALTRA CONSEGUENZA DELL'INVENZIONE DELLA STAMPA?

C'è bisogno di molta carta. Gli uomini inventano tanti tipi di carta.

In molte città italiane, come a Venezia e a Fabriano nascono le **cartiere**, luoghi dove si fabbrica la carta.

Le cartiere



La cartiera di Amalfi,

Elenco dei siti

www.edu.engines/

www.istitutodatini.it/

www.viterbo1.it

www.davidsongalleries.com

www.lib.utexas.edu/

www.cartadamacero.it

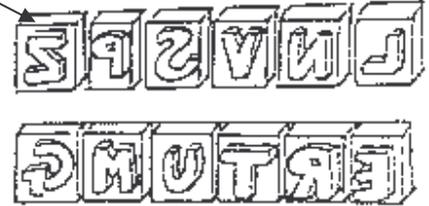
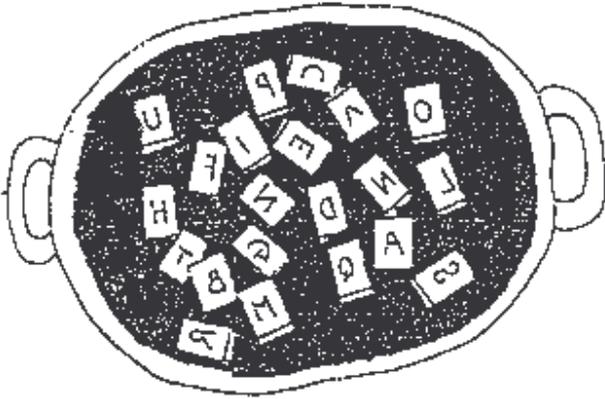
www.hrc.utexas.org/

www.cartamalfi.it/carta.as

www.fabriano.org

Prova anche tu

Questi sono i caratteri in rilievo:



Poi metti le lettere una vicina all'altra da destra a sinistra e fa tante parole, righe e pagine. I caratteri mobili prima si mettono vicini per formare delle parole, poi si staccano per formare altre parole. Per scrivere le parole, le frasi o tutta una pagina Gutenberg mette insieme i caratteri mobili. Fai anche tu la stessa cosa.

 *Prova a rispondere*

- *Che cosa inventò Gutenberg?*

- *Di che materiali erano i caratteri mobili?*

- Ricordi, prima di Gutenberg, come venivano prodotti i libri?

- Perché l'invenzione della stampa è stata molto importante?

- Hai visto che i caratteri di Gutenberg sono diversi da quelli che conosci.

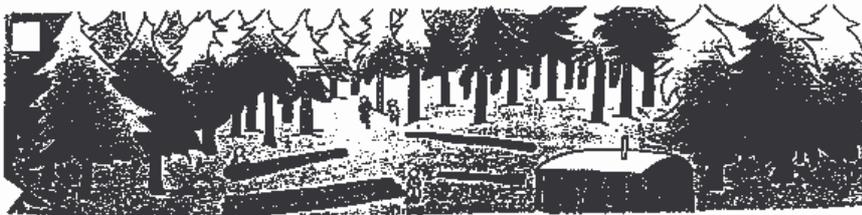
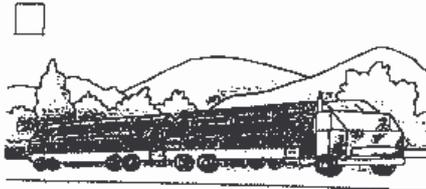
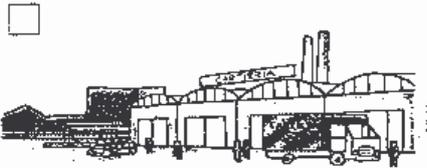
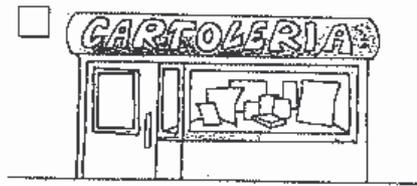
Con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante prova a riconoscerli, e a scriverli; cerca nel computer diversi tipi di caratteri tipografici, e prova a scrivere cambiando caratteri.

- Con l'insegnante di storia prova a capire dove scrivevano gli antichi : assiri, babilonesi, egiziani, cretesi, greci, romani ecc.

- Con l'insegnante di tecnologia cerca di capire come si fabbrica oggi la carta.

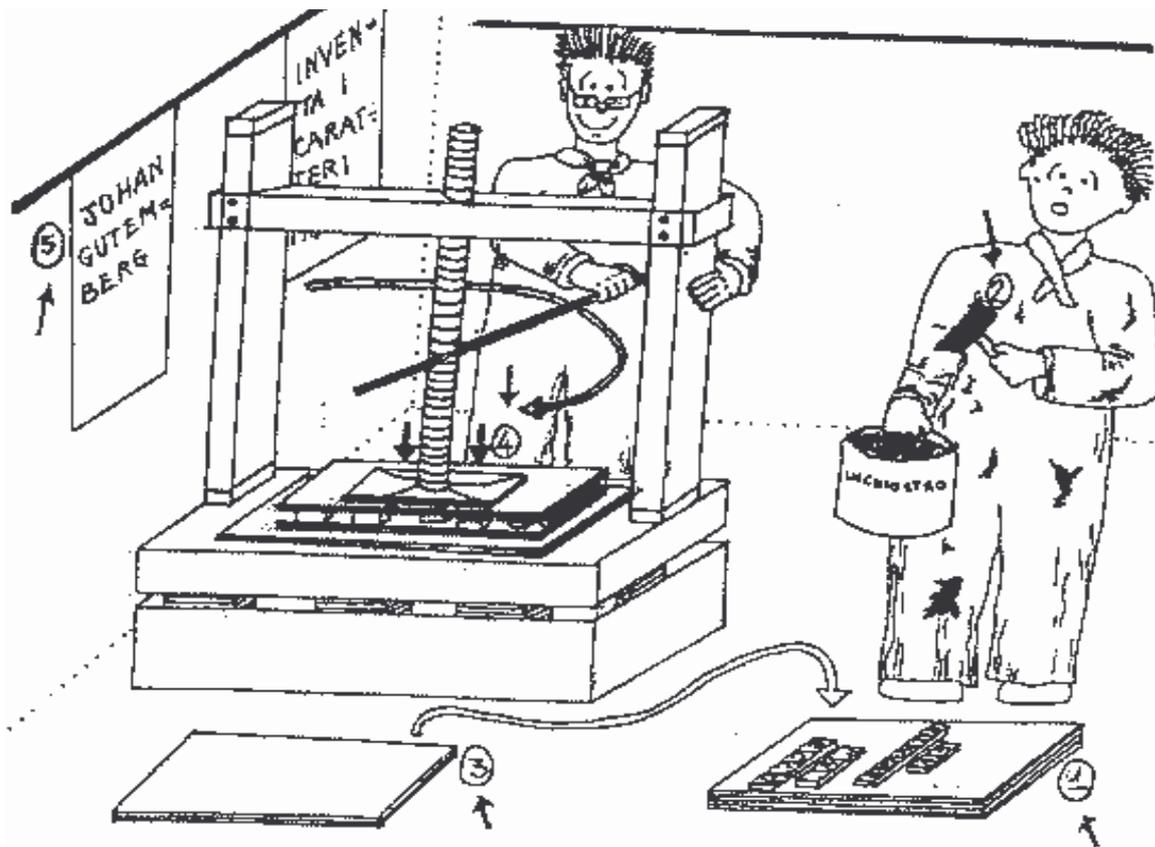
- Oggi la carta si ricicla: cosa significa e perché?-----

IL VIAGGIO DELLA CARTA OGGI



- 1 - Cerca sulla cartina Venezia e Fabriano, le due città italiane dove sono nate le prime cartiere.
 - 2- Insieme ai tuoi compagni cerca tanti tipi di carta (carta da disegno, carta velina, carta da pacco, carta da regalo, carta per i cibi, ...).
 - 3-- Costruisci un libro con queste carte in modo che su ogni pagina ci sia una carta diversa.
 - 4-- Scrivi che tipo di carta è, a che cosa serve, com'è (trasparente, colorata, ...).
 - 5-- Guarda il tuo album da disegno e quello dei tuoi compagni: sui fogli bianchi c'è una scritta? Se sì, quale?
- 2 - Scegli una carta e costruisci quello che vuoi da solo o con qualche tuo compagno.

👁️ Osserva il disegno e associa i numeri alla frase corrispondente:



- Gutenberg mette i caratteri mobili sopra il foglio
- il suo assistente mette l'inchiostro sopra i caratteri
- adesso bisogna mettere il foglio bianco sopra i caratteri mobili
- Gutenberg spinge il foglio bianco sopra il foglio con i caratteri mobili con l'inchiostro
- Gutenberg appende i fogli stampati per fare asciugare bene l'inchiostro

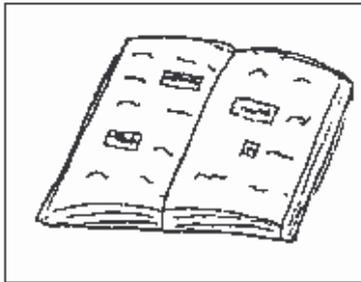
 *Sperimenta i passaggi per stampare: prova a stampare un breve messaggio per un tuo compagno.*

 *Collega con una freccia l'immagine alla spiegazione*



INCHIOSTRO

persona intelligente che fa qualcosa che prima non c'era (Gutenberg)



LIBRO

liquido colorato e denso.

Serve per scrivere, per disegnare, ...



INVENTORE

tante pagine scritte.

Serve per conoscere, per imparare, per divertirsi, ...

 *Facciamo il ritmo*

