



# Quadri di civiltà

## operazioni cognitive e saperi significativi

M. Teresa Rabitti  
Università di Bolzano

# Indicazioni nazionali 2007

## Area storico - geografica

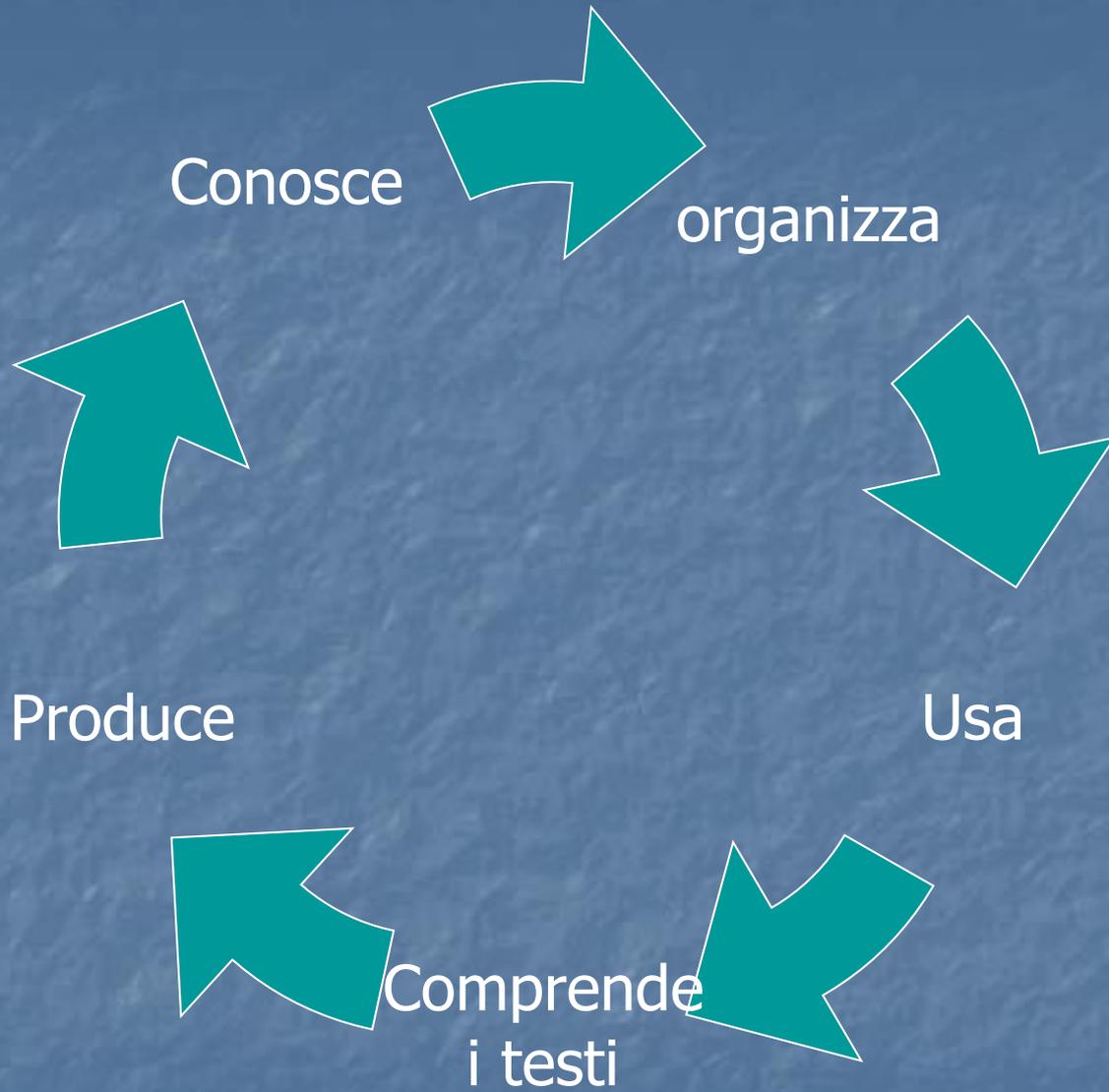
Espressioni chiave:

- Apertura al mondo attuale
- Competenze relative alla Cittadinanza
- Patrimonio artistico
- Strumentario diversificato
- Lezione + Laboratorio:buone pratiche

**Il processo di insegnamento/apprendimento è concepito come coinvolgente, spinge l'alunno a interrogarsi, è basato su questioni inerenti l'attualità e su conoscenze significative**

# Traguardi per lo sviluppo delle competenze termine scuola primaria

- L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- Conosce aspetti fondamentali della preistoria , protostoria, storia antica
- Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico
- Conosce le società studiate come quella greca e romana e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura) :
- Produce testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche e comincia ad usare gli strumenti informatici
- Sa raccontare i fatti studiati
- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio



# Parole chiave : conosce

- elementi del passato del suo ambiente
- aspetti della preistoria protostoria storia antica
- le società (civiltà) studiate
- le relazioni tra gruppi umani e spazio
- conosce /riconosce le tracce della storia presenti sul territorio

# Parole chiave : organizza

- Graficamente e verbalmente le attività i fatti vissuti e narrati, definisce durate
- Temporalmente le informazioni e le mette in relazione di: successione, cicli , mutamenti, permanenze, contemporaneità
- Confronta i quadri storici

# Parole chiave : usa

- le tracce come fonti per costruire il passato personale, familiare e della comunità
- vari tipi di fonte
- Cronologie secondo la periodizzazione occidentale e non
- carte geostoriche
- grafici, tabelle, reperti iconografici

# Comprende i testi storici proposti

- Sa ricavare informazioni semplici ben tematizzate
- Sa compiere delle inferenze mettendo in relazione le informazioni
- sa analizzare la struttura temporale del testo: riconoscere date, periodi, durate, contemporaneità
- Sa trasferire il testo in uno schema che metta in relazione le informazioni per una spiegazione
- Sa interrogare le fonti

# **Produce testi storici (scritti e orali).**

- **sa tematizzare (delimitare il tema spazialmente e temporalmente )**
- **selezionare le fonti /ricavare informazioni**
- **organizzare le informazioni mediante grafici, disegni**
- **costruire narrazioni, descrizioni argomentazioni**
- **raccontare i fatti studiati**

# Quadri di civiltà

- L'allievo conosce , organizza, produce**
- **le società (civiltà) studiate**
  - **le relazioni tra gruppi umani e spazio**
  - **Organizza temporalmente le informazioni e le mette in relazione di: successione, cicli , mutamenti, permanenze, contemporaneità**
  - **confronta i quadri storici**
  - **sa ricavare informazioni semplici ben tematizzate**
  - **sa compiere delle inferenze mettendo in relazione le informazioni**

# CIVILTÀ PER F.BRAUDEL

“ ... l’insieme dei tratti caratteristici della vita collettiva di un gruppo umano o di un’età. Si parlerà così della civiltà di Atene nel V secolo, o della civiltà francese del secolo di Luigi XIV ”

F. Braudel "Il mondo attuale" Einaudi Torino 1963

# Braudel: struttura di una civiltà



# F. Braudel: civiltà come spazi

## AMBIENTE,

terre, rilievi, climi, vegetazione, animali

## ATTIVITÀ

agricoltura (grano, riso, mais), allevamento, industria, comunicazioni

## FIBRE TESSILI

lana, cotone, seta

## TIPI DI CASE

legno, paglia, terra, bambù, carta, mattoni, pietra

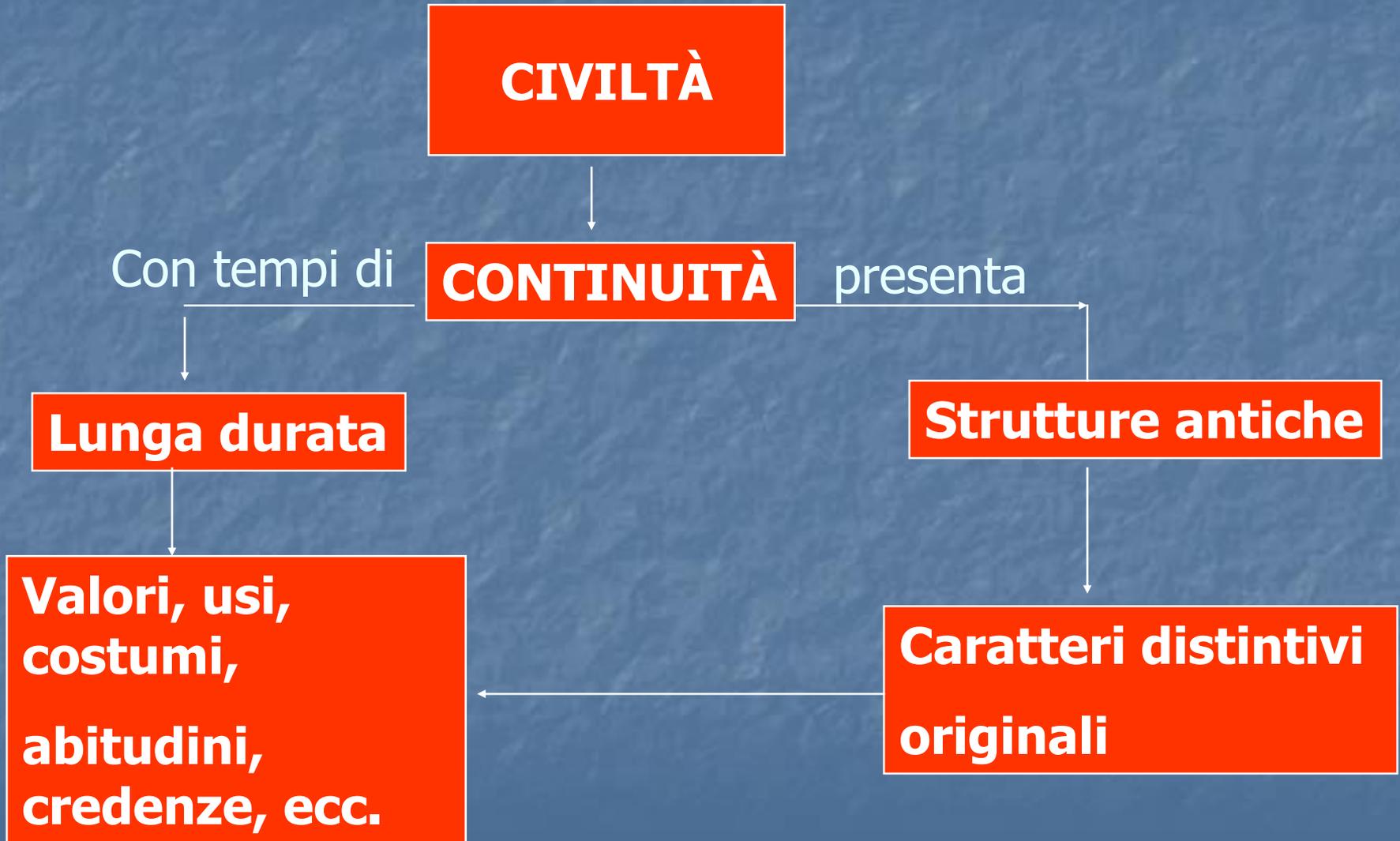
# F. Braudel: civiltà come società

La società intesa come i gruppi umani che  
la costituiscono,  
con le loro tensioni,  
i valori morali, intellettuali,  
gli ideali, i gusti

## Tipi di società

agricola,  
pastorale,  
industriale,  
urbana

# Braudel- la civiltà come continuità



# Braudel: la civiltà come economia



# Braudel – la civiltà come mentalità



# CHE POSSIAMO INTENDERE CON "QUADRI DI CIVILTÀ"?

RAPPRESENTAZIONI ICONICHE E  
DESCRITTIVE DI TRATTI  
CARATTERIZZANTI LA VITA COLLETTIVA  
DI GRUPPI UMANI

POSSONO RIGUARDARE PICCOLI GRUPPI,  
POPOLAZIONI GRANDI,  
IMPERI E STATI MULTIETNICI,  
POPOLAZIONI DISTRIBUITE IN PIU'  
STATI

# Indicatori tematici stabili per qdc

- localizzazione e ambiente
- periodo
- alimentazione
- attività per procacciarsi il cibo
- attività di produzioni di oggetti
- organizzazione sociale insediamento e vie
- strumenti, energia,
- abbigliamento,
- rapporti con altri popoli
- visione del mondo, religione
- attività artistiche
- mezzi comunicazione...

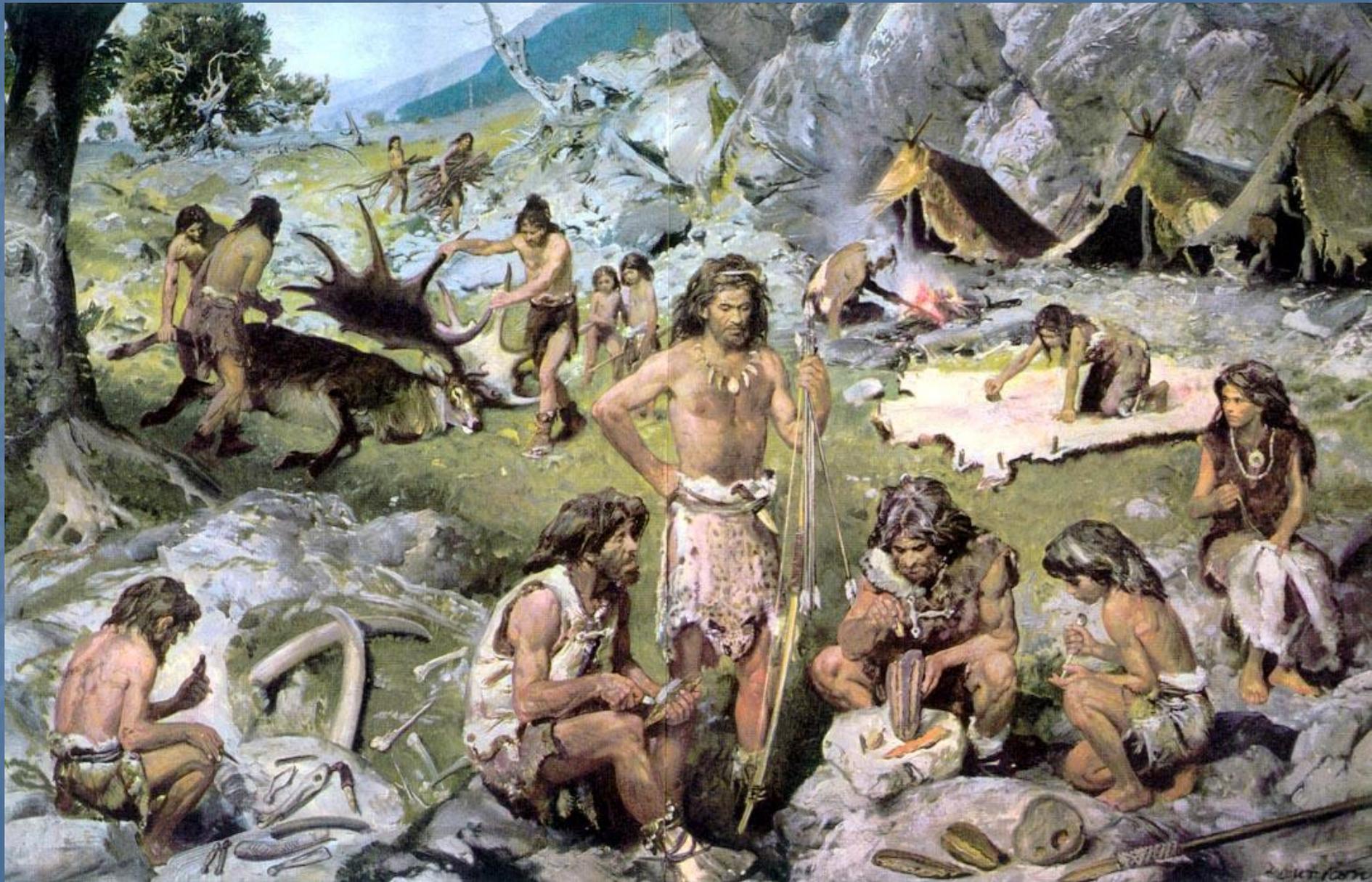
**UN ESEMPIO DI QUADRO DI CIVILTÀ**

**GRUPPI UMANI DELL'ETÀ DELLA RENNA**

**I CRO - MAGNON**

**40.000 - 12.000 ANNI FA**

# Cro - Magnon in Francia 40.000- 12.000 anni fa



6. Nella scena raffigurata vedi oggetti costruiti dagli uomini e dalle donne: frecce,.....

7. Dall'immagine puoi capire che questi gruppi umani si procuravano il cibo con: la caccia/ la coltivazione dei campi/ la raccolta dei frutti spontanei / l'allevamento degli animali.

8. Cerca nell'immagine i particolari che ti permettono di capire quali animali erano cacciati da questi gruppi di uomini .....

9. Questi gruppi di uomini, come vedi, abitavano in tende fatte di pelli. Questo ti fa pensare che essi: si spostavano sul territorio /abitavano stabilmente nello stesso territorio

## CHI ERANO

Nella regione della Dordogna, nella Francia Meridionale, gli studiosi hanno trovato, in una zona detta Cro-Magnon, alcuni resti di un gruppo umano preistorico; uno scheletro, utensili di pietra scheggiata, dipinti su rocce. Questo gruppo visse da 40.000 a 10.000 anni fa.

I gruppi umani di Cro-Magnon appartenevano alla specie Homo Sapiens Sapiens, come gli uomini e le donne di oggi. Erano generalmente grandi di corporatura, di altezza fino a 1,80 metri, avevano un cervello voluminoso, potevano vivere circa fino a 30 o 40 anni.

I paleontologi, dopo aver studiato i resti fossili, hanno ricostruito la scena di vita che hai osservato nel disegno.

# Il poster

periodo

mappamondo

0

2000

Ambiente

Indicatore  
demografico

Indicatori  
tecnologici

Indicatori  
produttivi

**Civiltà X**

Indicatori  
degli scambi

Indicatori  
sociali

Indicatori della  
comunicazione

Indicatori  
mentali

Indicatori  
del potere

Altri  
indicatori?

# Confronto tra quadri di civiltà

<b>Indicatori tematici</b>	<b>Qdc 1</b>	<b>Qdc 2</b>
<b>TEMPO</b>		
<b>AMBIENTE</b>		
<b>INSEDIAMENTO</b>		
<b>TIPI DI ABITAZIONI EDIFICI DI ALTRO USO</b>		
<b>TIPI DI ABBIGLIAMENTO</b>		

Alimentazione		
.....		

# Rilevazione analogie / differenze, relazioni tra qdc

<b>Indicatori tematici</b>	<b>differenze</b>	<b>analogie</b>	<b>inferenze: se ...allora</b>	<b>questioni</b>
<b>tempo</b>				
<b>ambiente</b>				
<b>insediamento</b>				
<b>tipi di abitazioni edifici di altro uso</b>				
<b>tipi di abbigliamento</b>				
<b>alimentazione</b>				

# LA FORMAZIONE DI UNA MAPPA SPAZIO-TEMPORALE

tempi

Occid XXI



IV

III

II

I

N.C

I

II



Sumera

Assira

Persia



Predin

Egizia faraonica

Al



Romana



Cina Han



Greca





# Quali quadri di civiltà?

Il campionario dovrebbe dare supporti ad attività comparative per costruire l'idea che:

- in ogni continente ci sono stati gruppi umani e popoli di cui si può ricostruire la storia;
- popoli contemporanei avevano tratti di civiltà simili e/o diversi;
- \_popoli di epoche diverse avevano tratti di civiltà simili
- ci sono state in successione e contemporanee società di caccia e raccolta, società di agricoltori e allevatori, società di allevatori nomadi, società industrializzate, società organizzate in regimi politici diversi.....