



Percorso didattico :le fasi di procedura dall'esperienza al copione

a cura di Luciana Coltri

Cosa fa l'insegnante	Le domande...	Con che strumenti	
<u>Fase preliminare</u> Scelta mirata dell'esperienza	Cosa è importante che i bambini sappiano di A quale conoscenza è funzionale Di quale/i disciplina/e.....	Mappa dei concetti implicati in A quale bibliografia faccio riferimento Il libro di testo	
Come procedo?		L'attività con i bambini	
FASE 0 Rilevazione delle preconcordanze e analisi dei dati rilevati	Cosa fanno i bambini su.....? 1. Quando faccio la rilevazione? Prima, (con disegni, testi o ..) durante l'esperienza (con rilevazioni libere)? 2. Quale modo per rilevare le preconcordanze è più funzionale all'età dei bambini, e/o al mio scopo? 3. Come penso di rielaborare o far rielaborare ai bambini le preconcordanze? 4. Come integro le conoscenze dei bambini nel percorso ?	RILEVAZIONE Con quale domanda stimolo? (cosa intendo ottenere?) La rilevazione attraverso <input type="checkbox"/> Conversazione <input type="checkbox"/> Disegno <input type="checkbox"/> Altro ELABORAZIONE <input type="checkbox"/> Individuale <input type="checkbox"/> piccolo gruppo <input type="checkbox"/> grande gruppo <input type="checkbox"/> con schede predisposte <input type="checkbox"/> libera	ELABORAZIONE I bambini analizzano i loro elaborati scoprono quante cose sanno già <u>Individuano le prime categorie</u> utilizzate spontaneamente Socializzano le loro conoscenze Condividono con l'insegnante le <u>conoscenze patrimonio della classe</u>
FASE 1 L'esperienza	o Come la adeguo allo scopo di far costruire il copione? o In quale momento del percorso faccio fare l'esperienza ? A cosa diventa funzionale? o Come valorizzo i dati percettivi Quali strumenti sono necessari perché i bambini possano fissare gli aspetti importanti dell'esperienza di?	ESPERIENZA Rilevazione delle aspettative : con quale domanda. Consegna e presentazione delle <i>eventuali</i> schede di osservazione predisposte Scelta condivisa di ciò che verrà fotografato o di cui si avrà documentazione	I bambini osservano Sono guidati: a dare valore i dati percettivi o sonori o visivi (luce, colori...) o olfattivi o A guardare con attenzione secondo lo schema del copione. A prendere appunti o a compilare le schede eventuali
FASE 2 Configurazione del copione	o Quali strategie uso per far elaborare i dati raccolti ai bambini? o Come faccio mettere in evidenza agenti, spazio/i, oggetti..? o Come faccio a far cogliere la sequenza delle azioni del copione.....? o Come faccio a mettere in evidenza i tempi implicati nel copione?	Produzione di disegni: <i>Con quale domanda?</i> Con rappresentazioni schematiche: • mappe • diagrammi di flusso • striscia del tempo	I bambini raccontano <i>come si fa a</i> : <i>1.organizzano in sequenza le azioni principali, le azioni secondarie, individuano chi fa che cosa, rappresentano con i disegni gli ambienti conosciuti, arricchiscono con gli oggetti che è arredo o correda ogni ambiente,</i>

			<i>attribuiscono e rappresentano con una striscia del tempo i tempi implicati nel copione che stanno configurando</i> <i>2 fanno un racconto orale, scritto o disegnato individualmente o a gruppo come si fa a</i>
FASE 3 LA VERIFICA	COSA verifico COME VERIFICO la configurazione del copione?	Con una drammatizzazione: Con quale sollecitazione Con un racconto: Con quale domanda? • Orale • Scritto Con la spiegazione di una frase di un testo	
FASE 4 USO IL COPIONE	Propongo testi in cui si parli del/i copione/i di cui hanno fatto esperienza e che hanno configurato e chiedo di fare domande opportune per sapere come si faceva in quel tempo a....		Recupera nella memoria la configurazione e pone domande.