

Percorso per far configurare il copione

a cura di Luciana Coltri

Esperienza " mirata" di uno dei copioni che i bambini hanno già nella mente riferiti a : **giocare insieme a scuola**

1. Si parte dall'esperienza conosciuta.
2. Si stimola la formazione del copione dell'esperienza mirata nella mente:
 - si fa una esperienza comune
3. si fa prendere coscienza del copione rappresentandolo
 - si rappresenta graficamente o in modo teatrale l'esperienza vissuta

Nello specifico per l'educazione alla cittadinanza si punta l'attenzione sui comportamenti

Cosa fa l'insegnante

	Le domande per la progettazione	
	Servono come guida per progettare del copione	
Sceglie le attività che intende fare	Cosa devono imparare i bambini da questo percorso relativamente a cittadinanza e costituzione? Quale esperienza consente di sviluppare l'idea di gruppo e di regola? Quale delle esperienze o delle attività consente meglio la configurazione di un copione funzionale allo sviluppo di cittadinanza e costituzione?	
Sceglie in modo mirato il copione da far configurare	Quali copioni sono più significativi dell'indicatore di riferimento?	
Obiettivi: a) Traguardi per la competenza alla fine della scuola dell'infanzia b) Obiettivi desunti dai diversi campi di esperienza implicati	Elencare gli obiettivi in riferimento all'esperienza o all'attività scelta	
Fasi di sviluppo delle attività		
	Domande per l'attività in classe	
Rilevazione e analisi delle preconoscenze	<u>Cosa fanno i bambini su giocare in giardino, in corridoio, negli angoli della sezione o...?</u>	Con quale domanda stimolo o con quale attività rilevo ciò che fanno i bambini? Conversazione

	<p>Cosa succede quando gioco in...?</p> <p>Cosa faccio :</p> <p>con chi gioco in...?</p> <p>Con che cosa?</p> <p>Quali sono le regole del gioco che faccio?</p> <p>Come mi relaziono con i compagni di gioco</p> <p><u>Come organizzo le informazioni rilevate</u></p>	<p>Disegno</p> <p>Registrazione durante l'osservazione diretta</p> <p>Altro</p> <p>Come faccio l'analisi delle preconoscenze della classe sull'argomento scelto?</p>
Configurare il copione		
L'esperienza mirata	<p>Quale esperienze di gioco comune faccio fare?</p>	<p>Come faccio a far riflettere sugli spazi di gioco</p> <p>Come faccio a far riflettere sugli oggetti con cui giocano</p> <p>Come faccio a far pensare ai tempi del gioco: quando? Per quanto tempo? La successione delle fasi di gioco?</p>
Riflessione sull'esperienza: Inserisco nella configurazione elementi di cittadinanza		
<p>Il gruppo</p> <p>Le regole</p>	<p>Come faccio a far costruire l'idea di gruppo?</p> <p>Gruppo amicale</p> <p>Gruppo di compagni di sezione</p> <p>Come faccio a far emergere i comportamenti che i bambino hanno nei diversi momenti di gioco libero o di gioco proposto dall'insegnante?</p> <p>Come faccio a far emergere l'importanza di queste regole?</p>	<p>Con chi gioco più volentieri di solito? Che giochi faccio con gli amici a scuola? chi decide il gioco? quando finisce il gioco?</p> <p>Che giochi faccio con i compagni? Chi lo propone? Quando si gioca insieme? Quando finisce</p> <p>Posso scegliere con chi giocare?</p>
Configurazione finale del copione scelto	<p>Come completo la configurazione del copione?</p>	<p>Con una drammatizzazione: <i>Con quale sollecitazione</i></p> <p>Con un racconto: <i>Con quale domanda?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orale • scritto <p>Con un disegno?</p>
verifica	<p>Come verifico l'avvenuta configurazione del copione?</p>	

