

SCHEDA DI PRESENTAZIONE

UNITA' DI LAVORO: **AMBIENTI DIVERSI: IL MARE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- riconoscere i principali tipi di paesaggio
- raggruppare luoghi secondo elementi comuni
- riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio

DIDATTIZZAZIONE E SEMPLIFICAZIONE a cura di : Lorella Pambianchi

LIVELLO DI COMPETENZA LINGUISTICA RICHIESTA: **A2**

SI RIVOLGE A: studenti della scuola primaria, classi 2[^] e 3[^]

USO: apprendimento con la guida di un insegnante.

IMMAGINI: trovate con il motore di ricerca Google Immagini e sui testi "L'italiano per studiare" e "Magicamente".

GUIDA PER L'INSEGNANTE

L'unità di lavoro è divisa in 3 parti:

1. ATTIVITA' DI PRE-LETTURA

a) Attività di brainstorming: serie di domande-stimolo per suscitare l'interesse e far emergere le conoscenze pregresse.

b) Attività stimolo: dopo aver richiamato le conoscenze pregresse in merito all'argomento, facendo anche riferimento ai luoghi delle vacanze estive, far raccogliere agli alunni immagini, cartoline di paesaggi diversi.

c) Dividere gli alunni a gruppi e far ordinare il materiale raccolto secondo elementi comuni. Realizzare dei cartelloni.

d) elencare e trascrivere gli elementi tipici; organizzare la ricerca di immagini di piante e animali dei vari ambienti.

e) Ogni gruppo presenta il proprio lavoro al resto della classe e dà un titolo al cartellone.

f) Proporre ai bambini le schede.

Obiettivo: intuire nessi fra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.

2. ATTIVITA' DI LETTURA O DI ASCOLTO

3. ATTIVITA' DI POST-LETTURA

Lavorando a gruppi gli alunni termineranno i cartelloni iniziati durante la fase di pre-lettura aggiungendo le conoscenze acquisite.

Attività di approfondimento e arricchimento lessicale.

Nota: per sviluppare in modo completo l'argomento si rimanda alle altre unità di lavoro "**La montagna**" e "**L'uomo e l'ambiente**" che prevedono attività simili nella fase di pre-lettura.

1. ATTIVITA' DI PRE-LETTURA

a) Rispondi: dove sei stato quest'estate in vacanza?

b) Raccogli cartoline e cerca sui giornali e sui libri immagini di paesaggi.

Questi sono esempi di paesaggi o ambienti



c) Con i tuoi compagni divisi a gruppi, realizzate dei cartelloni mettendo insieme le immagini simili.

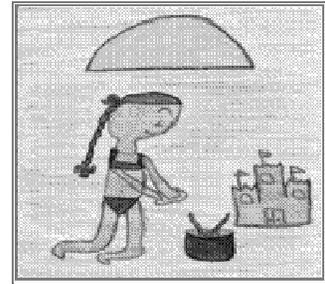
d) Lasciate sotto le immagini dello spazio per un lavoro che farete dopo aver letto il testo.

e) Confrontate il vostro cartellone con quello degli altri gruppi poi date un titolo al vostro cartellone.

f) Quando vai al mare cosa metti nella valigia? **Cerchia.**



Che cosa puoi fare al mare? **Cerchia.**



IL MARE



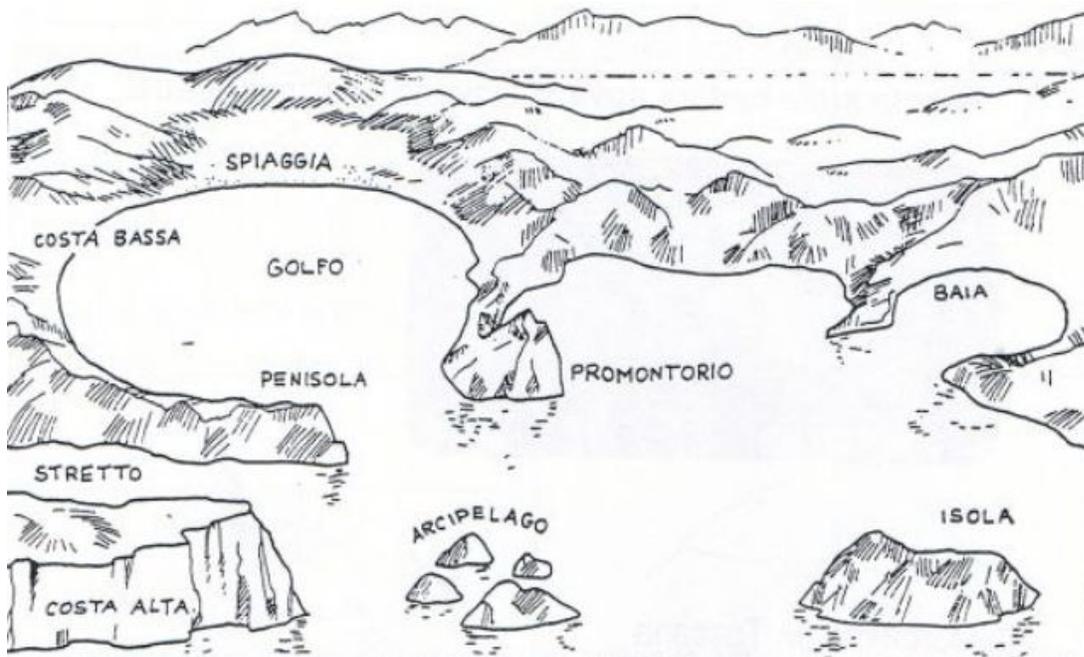
Questa è una fotografia del mare.

Il mare è grande. Il mare è come un grandissimo recipiente pieno di acqua salata.



Recipiente= vaso, contenitore.

Guarda l'immagine con attenzione poi scrivi sotto, nei cartellini, i nomi vicino alla definizione giusta.



Le parole del mare

| | |
|----------------------|---|
| <input type="text"/> | = un pezzo di terra in mezzo al mare |
| <input type="text"/> | = tante isole vicine |
| <input type="text"/> | = un pezzo di terra bagnata da tre parti dal mare |
| <input type="text"/> | = terra bassa che tocca il mare |
| <input type="text"/> | = terra alta che tocca il mare |
| <input type="text"/> | = costa bassa fatta di sabbia e sassolini |
| <input type="text"/> | = un pezzo di montagna che va dentro nel mare |
| <input type="text"/> | = una curva grande del mare dentro la terra |
| <input type="text"/> | = una curva piccola del mare dentro la terra |
| <input type="text"/> | = una striscia di mare fra due pezzi di terra |

VIVERE AL MARE

L'uomo vive bene vicino al mare perché:

- al mare c'è caldo
- al mare trova cibo (i pesci)
- al mare viaggia con le navi
- al mare va in vacanza

Vicino al mare l'uomo ha costruito tante città.

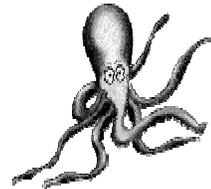
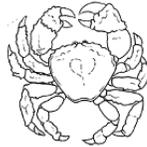
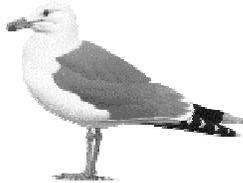
Molte persone vivono al mare.

PIANTE E ANIMALI DEL MARE

Le piante e gli animali del mare sono abituati al caldo.

Collega il nome all'immagine.

| | | | | |
|----------|-------|--------|------|----------|
| GRANCHIO | PALMA | POLIPO | ALGA | GABBIANO |
|----------|-------|--------|------|----------|



- **MARE o MONTAGNA? Con delle frecce inserisci nell'ambiente giusto gli elementi disegnati.**

The puzzle grid contains the following elements:

- Mountain Landscape (Left):** A range of jagged mountains under a cloudy sky.
- Beach/Sea Landscape (Right):** A curved beach with waves, a bright sun, and some bushes.
- Items to be placed:**
 - Crab (Granchio)
 - Starfish (Alga)
 - Cliff (Montagna)
 - Algae (Alga)
 - Bear (Montagna)
 - Shells (Mare)
 - Tree (Montagna)
 - Wooden platform (Mare)
 - Mushrooms (Montagna)
 - Boat (Mare)
 - House (Montagna)
 - Umbrella (Mare)
 - Island (Mare)
 - Flowers (Mare)

Una bambina ha disegnato il fondale marino. Il fondale marino è la parte in fondo al mare, è il pavimento del mare. Sul fondale ci vivono tanti animali e piante.

Scrivi accanto ad ogni figura il numero giusto.

- 1 – subacqueo (ha le pinne e la maschera)
- 2 – polipo (ha tante braccia, tentacoli)
- 3 – alga
- 4 – conchiglia
- 5 – stella marina
- 6 – medusa (sembra un fungo)
- 7 - granchio



- **AMBIENTI A CONFRONTO: completa le frasi inserendo le parole del riquadro.**

caldo – freddo – mucche – montagna – mare – pesce

In montagna fa molto

Al mare fa

In montagna i contadini allevano le

Al mare i pescatori pescano il

Per l'uomo è più facile vivere al

Per l'uomo è più difficile vivere in

- **Disegna:**

un arcipelago —————>

la spiaggia —————>

un'isola —————>

3. ATTIVITA' DI POST-LETTURA

Riprendi il cartellone fatto con il tuo gruppo all'inizio dell'attività. Scrivete o disegnatte, sotto alle immagini, tutto quello che avete scoperto e imparato dalla lettura del testo.

GLOSSARIO

| <i>IN ITALIANO</i> | <i>NELLA TUA LINGUA</i> |
|--|-------------------------|
| Recipiente = vaso, contenitore | |
| Fondale marino = la parte che è più in basso, il pavimento | |