

TABELLA 2

Espressione orale

- Attraversa la fase del silenzio
- Comprende semplici consegne ma risponde utilizzando prevalentemente codici extralinguistici
- Introduce, talvolta, parole della lingua madre
- Risponde se l'insegnante gli rivolge una domanda a risposta chiusa
- Sa formulare domande a risposta chiusa
- Denomina oggetti, persone, luoghi
- Comunica per parole-frasi
- Comunica per brevi frasi prodotte per imitazione
- Inizia ad usare espressioni quotidiane per soddisfare bisogni concreti
- Produce frasi semplici in **interlingua**
- Produce messaggi semplici su temi quotidiani e scolastici ricorrenti
- Prende la parola nelle interazioni informali con i compagni (nel gioco, nelle attività quotidiane)
- Partecipa a semplici conversazioni a livello di gruppo (anche in interlingua)
- Riesce a riferire fatti ed esperienze personali in interlingua
- Inizia a produrre frasi più articolate, ma ancora scorrette nella forma
- Produce sempre più frasi articolate e corrette
- Sa comunicare in modo semplice e coerente su argomenti (per lui/lei) familiari
- Inizia a variare il registro linguistico a seconda degli interlocutori (insegnanti, compagni)
- Inizia ad usare i termini e il linguaggio settoriale delle discipline
- Appare piuttosto fluente nella comunicazione informale con i compagni e con gli insegnanti
- Manifesta ancora difficoltà negli usi formali della lingua
- Usa una gamma più estesa di tempi e persone verbali
- Usa i termini e il linguaggio settoriale delle varie discipline, ma continua ad aver bisogno di supporti, domande e forme di sollecitazione.

Lettura e comprensione

- non conosce l'alfabeto occidentale
- sa distinguere le lettere dell'alfabeto ma non possiede la sintesi sillabica
- nella lettura strumentale si riflettono particolarità fonologiche non proprie della lingua italiana
- sa formare le sillabe, ma non sa leggere parole complete
- riconosce parole per discriminazione visiva
- legge parole senza comprenderne il significato
- legge e comprende parole conosciute
- legge e comprende frasi minime
- si interroga sul significato di parole sconosciute
- sa leggere ad alta voce parole o un breve testo a prima vista
- coglie semplici nessi tra gli elementi e tra le sequenze illustrate di un semplice racconto
- per la comprensione di un semplice testo narrativo ha bisogno della facilitazione orale e gestuale operata dall'insegnante
- coglie il significato globale e la struttura cronologica di un semplice testo narrativo accompagnato da illustrazioni
- legge e comprende testi semplici (frasi coordinate) di tipo narrativo e informativo
- inizia a leggere testi semplificati relativi alle discipline, ma richiede forme di aiuto e di facilitazione per la loro comprensione
- dimostra curiosità sul significato di parole e di segni grafici (punteggiatura)
- legge e comprende un maggior numero di testi di tipo narrativo e informativo, senza semplificazioni
- affronta testi per lo studio, con il supporto di facilitazioni (parole chiave, griglia di domande, schemi)

Scrittura e produzione

- non conosce l'alfabeto occidentale
- scrive in stampato
 - maiuscolo
 - minuscolo
 - corsivo
- sa copiare dalla lavagna
- sotto dettatura scrive
 - parole bisillabe/trisillabe piane
 - parole con suoni complessi
- autonomamente scrive
 - parole bisillabe/trisillabe piane
 - parole con suoni complessi
- sa scrivere sotto dettatura frasi semplici
- scrive semplici frasi
 - autonomamente
 - con l'aiuto
- riordina sequenze illustrate di un racconto di cui intuisce la successione dei fatti esprimendola verbalmente con parole frasi
- scrive brevi didascalie di immagini note
- scrive dati personali
- scrive di episodi legati alla sua esperienza con l'aiuto dell'insegnante:
 - per l'elaborazione grafica del testo
 - per la riorganizzazione morfosintattica del testo
- scrive spontaneamente brevi testi (spesso con frasi giustapposte) pur presentando incertezze rispetto a :
 - vocabolario
 - punteggiatura
 - ortografia
 - concordanze (masch./femm., sing/plur)
 - connettivi logici (preposizioni, avverbi...)
 - tempi e persone dei verbi
- sa produrre semplici testi aiutato da dispositivi di facilitazione (questionari, griglie, schemi...)
- produce autonomamente brevi testi, strutturati e chiaramente espressi:
 - con argomento da lui scelto
 - su argomento dato
 - volto a riassumere un racconto ben noto o illustrato da sequenze
- scrive spontaneamente brevi testi dimostrando, anche se con qualche incertezza, buona correttezza morfosintattica e lessicale, competenza nell'uso di tempi e persone verbali e nell'uso di connettivi logici.