

LINEAMENTI DI PROGRAMMAZIONE ITALIANO L2 LIVELLO PRINCIPIANTI

LIVELLO Pre-A1

Nessuna conoscenza della lingua italiana o estremamente limitata (fase del silenzio).

Comprensione di semplici messaggi:

- comprende ma non parla autonomamente;
- comprende domande a risposta chiusa;
- comprende semplici consegne.

Usa espressioni formate da una sola parola o brevi frasi prodotte per imitazione.

Produce espressioni di due o più parole o frasi non analizzate.

Riconosce globalmente le parole appartenenti agli ambiti semantici proposti.

ASCOLTARE E COMPRENDERE

Sa ascoltare e comprendere semplici e brevi messaggi orali ricorrenti nel linguaggio della classe e del laboratorio

1. Rispondere ai saluti
2. Comprendere e eseguire comandi che richiedono una risposta fisica (avvicinarsi, alzarsi, sedersi...)
3. Comprendere e agire consegne relative ad attività di manipolazione (taglia, copia, colora..).
4. Comprendere ed eseguire indicazioni di lavoro scolastico (leggi, copia, scrivi..).
5. Comprendere e rispondere a inviti (vieni qui, andiamo..).
6. Comprendere semplici osservazioni di valutazione sul lavoro svolto (bravo, bene,)

Sa ascoltare e comprendere micro - messaggi orali relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana

1. Comprendere il significato globale con l'aiuto di elementi chiave e di facilitazioni paralinguistiche di semplici comunicazioni.
2. Comprendere e riconoscere i vocaboli appresi.
3. Apprendere nuovi vocaboli relativi alla vita scolastica e alla vita quotidiana
4. Comprendere e riconoscere alcune frasi interrogative e affermative che prevedono un modello domanda / risposta di tipo chiuso.

Sa ascoltare e comprendere brevi storie legate al mondo dell'immaginario lette o raccontate dall'insegnante, con il supporto di illustrazioni e drammatizzazioni

1. Comprendere il contenuto globale.
2. Giocare ad interpretare il ruolo di un personaggio.
3. Riordinare il racconto in sequenze cronologiche di immagini

COMUNICARE ORALMENTE

Sa parlare con pronuncia “accettabile” al fine di essere compreso

1. Usare le intonazioni e le pause.
2. Riprodurre in maniera accettabile i suoni della lingua due.

Sa usare vocaboli ed espressioni di uso frequente per

Chiedere e dare informazioni

1. Sulla propria identità.
2. Sull'ambiente della scuola.
3. Sull'ambiente familiare.
4. Sulle qualità più evidenti di persone, oggetti e situazioni
5. Chiedere una cosa.
6. Chiedere a qualcuno di fare qualcosa.

Esprimere aspetti della soggettività

1. Esprimere i propri bisogni (posso andare in bagno?)
2. Esprimere gusti e preferenze (mi piace...non mi piace)
3. Esprimere condizioni soggettive e fisiche (mi fa male la pancia...ho freddo...ho sete...)
4. Esprimere accordo o disaccordo (sì...no...)
5. Esprime il possesso

Interagire in modo semplice

1. Purchè l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO

Sa decodificare e leggere

1. Possedere la corrispondenza grafema/fonema.
2. Leggere i digrammi, trigrammi e i suoni complessi.
3. Rispettare i legami e le pause.
4. Usare i toni adatti alla punteggiatura.

Sa comprendere semplici testi contestualizzati nell'esperienza e nel loro significato

1. Associare la parola all'immagine.
2. Associare brevi frasi a immagini e a drammatizzazioni.
3. Comprendere il significato globale di un breve testo attraverso attività di transcodificazione.
4. Eseguire una serie di istruzioni scritte: es. disegnare ciò che è descritto; seguire un itinerario disegnato sulla scheda; mimare; eseguire ordini.
5. Ordinare in sequenze.

PRODURRE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE

Sa scrivere e trascrivere

1. Riprodurre i suoni semplici e complessi.
2. Scrivere parole conosciute per dettatura.
3. Scrivere brevi frasi sotto dettatura.

Saper utilizzare la lingua posseduta in semplici produzioni scritte

1. Scrivere brevi didascalie relative ad immagini conosciute
2. Scrivere liste relative a campi lessicali indicati
3. Produce brevi frasi e messaggi strutturati secondo il suo livello di interlingua

RIELABORARE TESTI

Completare brevi testi

1. Sostituire la parola al disegno o all'immagine
2. Trovare la parola mancante o nascosta

Riordinare le parti di un testo

1. Riordinare la frase
2. Rimettere in ordine due o più frasi

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Per riflessione sulla lingua intendiamo il percorso finalizzato alla costruzione della competenza d'uso delle strutture morfosintattiche dell'italiano come L2, tenendo conto delle diverse fasi dell'interlingua del bambino di cui vanno rispettati i tempi di acquisizione.

Quando nella produzione linguistica dell'alunno compariranno elementi morfologici e/o sintattici costitutivi della nostra lingua, si possono prevedere attività di riflessione sulla lingua attraverso procedimenti di tipo induttivo:

- *scoperta "intuitiva" di come funziona la lingua italiana*
- *presa di coscienza dell'esistenza della "norma"*
- *formulazione e uso delle regole.*

Livello A1 (Locutore apprendente BASICO/ELEMENTARE)

Competenza relativa alla conoscenza e uso dei semplici termini funzionali alla vita quotidiana in contesti significativi.

Comprensione orale:

Sa comprendere semplici espressioni di uso scolastico e quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.

Sa comprende semplici domande, indicazioni e frasi formulate in modo chiaro, con semplice struttura e con vocaboli di uso quotidiano.

Produzione orale:

Sa presentare se stesso/a e gli altri.

Sa porre e rispondere a semplici domande su particolari personali come e dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede.

Sa usare espressioni quotidiane per soddisfare bisogni concreti.

Interagisce in modo semplice purchè l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

Comprensione scritta (lettura)

Comprende semplici testi contestualizzati nell'esperienza e nel loro significato.

Produzione scritta

Sa scrivere sotto dettatura frasi semplici.

Sa produrre frasi semplici con lo spunto di immagini e di domande.

Sa produrre brevi frasi e messaggi strutturati secondo il suo livello di interlingua

ASCOLTARE E COMPRENDERE

Saper ascoltare e comprendere micro - messaggi orali ricorrenti nel linguaggio della classe e del laboratorio e relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana

5. Comprendere ed eseguire consegne relative al lavoro proposto.
6. Comprendere e riconoscere i vocaboli appresi.
7. Apprendere nuovi vocaboli relativi alla vita scolastica e alla vita quotidiana.
8. Comprendere e riconoscere alcune frasi interrogative e affermative che prevedono un modello domanda / risposta di tipo aperto.

Saper ascoltare e memorizzare canzoni, filastrocche, giochi di parole poesie

1. Riprodurre la progressione ritmica dei suoni.
2. Riprodurre accenti ed intonazioni.
3. Riprodurre canzoni e filastrocche ascoltate da registrazioni.
4. Cogliere e ricordare parole ed espressioni nuove.

Saper ascoltare e comprendere brevi storie legate al mondo dell'immaginario lette o raccontate dall'insegnante, con il supporto di illustrazioni e drammatizzazioni

4. Comprendere il contenuto globale.
5. Individuare i personaggi, i luoghi e le azioni.
6. Giocare ad interpretare il ruolo di un personaggio.
7. Riordinare il racconto in sequenze cronologiche di immagini.

Saper ascoltare e comprendere brevi racconti relativi a esperienze concrete vissute da altri, con il supporto di immagini e drammatizzazioni

1. Cogliere il contenuto globale del fatto
2. Individuare le persone coinvolte
3. Riordinare in sequenza le immagini
4. Simulare un ruolo
5. Cogliere semplici nessi causali

COMUNICARE ORALMENTE

Saper parlare con pronuncia “accettabile” al fine di essere compresi

3. Usare le intonazioni e le pause.
4. Riprodurre in maniera accettabile i suoni della lingua due.

Saper usare vocaboli ed espressioni di uso frequente per denominare e indicare

1. Denominare cose, persone, animali, reali e non.
2. Costruire campi lessicali con nomi, azioni, qualità per associazioni e per contrario
3. Usare il lessico appreso in nuovi contesti comunicativi.

Saper chiedere e dare informazioni

6. Sulla propria identità.
7. Sull'ambiente della scuola.
8. Sull'ambiente familiare.
4. Sulle qualità più evidenti di persone, oggetti e situazioni.
5. Sulla posizione e la collocazione nello spazio.
6. Sulla successione e la dimensione del tempo.

7. Chiedere una cosa.
8. Chiedere a qualcuno di fare qualcosa.

Saper esprimere aspetti della soggettività

1. Esprimere i propri bisogni.
2. Esprimere gusti e preferenze.
3. Esprimere condizioni soggettive e fisiche.
9. Esprimere accordo o disaccordo.

Saper raccontare brevemente fatti e avvenimenti relativi all'esperienza personale recente

1. Raccontare fatti accaduti nel presente o nel passato immediato con il supporto di facilitazioni extralinguistiche.

LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO

Saper decodificare e leggere

1. Leggere correttamente ad alta voce un breve testo a prima vista.
2. Rispettare i legami e le pause.
- 3 Usare i toni adatti alla punteggiatura.

Saper leggere e comprendere brevi testi

1. Associare brevi frasi a immagini e a drammatizzazioni.
2. Rispondere a domande strutturate sul testo (scelta multipla;vero/falso; griglie...).

3. Comprendere il significato globale di un breve testo (completando griglie predisposte; cloze; transcodificazioni, attività di incastro...).

4. Eseguire una serie di istruzioni scritte: es. disegnare ciò che è descritto; seguire un itinerario disegnato sulla scheda; mimare; eseguire ordini.

5. Ordinare in sequenze.

6. Individuare i personaggi, i luoghi, le azioni

7. Cogliere semplici nessi causali.

PRODURRE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE

Saper scrivere e trascrivere

4. Scrivere correttamente in funzione delle regole ortografiche acquisite.

Saper utilizzare la lingua posseduta in semplici produzioni scritte

1. Scrivere brevi didascalie relative ad immagini conosciute

3. Scrivere una o più frasi per narrare fatti personali recenti, aiutato da dispositivi di facilitazione.

4. Scrivere una o più frasi per narrare fatti personali accaduti nel passato immediato, aiutato da dispositivi di facilitazione

5. Stendere brevi descrizioni di oggetti, persone e ambienti noti (con supporti iconici, griglie...)

6. Verbalizzare per iscritto brevi storie illustrate con la guida dell'insegnante.

7. Scrivere semplicissime narrazioni della vita personale, della vita reale o fantastica, aiutato da dispositivi di facilitazione.

8. Scrivere semplicissime descrizioni di persone e cose.

9. Scrivere un diario quotidiano con una o più frasi significative.

Saper utilizzare la lingua posseduta per scopi funzionali

1. Compilare un semplice questionario con i dati personali
2. Scrivere le istruzioni di un'attività già svolta
3. Scrivere un breve messaggio a un destinatario reale per una determinata occasione (biglietto di saluti, auguri, scuse...)

RIELABORARE TESTI

Saper completare brevi testi

1. Sostituire la parola al disegno o all'immagine
2. Trovare la parola mancante o nascosta
3. Trovare la frase mancante.

Saper riordinare le parti di un testo

3. Riordinare la frase
4. Rimettere in ordine due o più frasi
5. Riordinare in sequenze temporali

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Per riflessione sulla lingua intendiamo il percorso finalizzato alla costruzione della competenza d'uso delle strutture morfosintattiche dell'italiano come L2, tenendo conto delle diverse fasi dell'interlingua del bambino di cui vanno rispettati i tempi di acquisizione.

Quando nella produzione linguistica dell'alunno compariranno elementi morfologici e/o sintattici costitutivi della nostra lingua, si possono prevedere attività di riflessione sulla lingua attraverso procedimenti di tipo induttivo:

- scoperta "intuitiva" di come funziona la lingua italiana
- presa di coscienza dell'esistenza della "norma"
- formulazione e uso delle regole.

LIVELLO A2 (Locutore apprendente BASICO/ELEMENTARE)

Competenza relativa alla conoscenza di espressioni e parole di uso molto frequente riferite alla persona, famiglia, ambiente scolastico ed extrascolastico.

Comprensione orale:

Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente e di senso immediato.

Comprende quanto gli viene detto in semplici conversazioni quotidiane.

Individua l'argomento di conversazioni cui assiste se si segue una procedura facilitata di ascolto.

Comprende l'essenziale di una spiegazione semplice, breve e chiara.

Ricava le informazioni principali da semplici messaggi.

Produzione orale:

Sa produrre messaggi semplici su temi quotidiani e scolastici ricorrenti.

Prende l'iniziativa per comunicare in modo semplice.

Riferisce fatti ed esperienze personali utilizzando un bagaglio lessicale limitato.

Comprensione scritta (lettura):

Legge e comprende brevi testi semplificati nella forma.

Comprende il senso generale di un testo.

Produzione scritta:

Sa produrre un testo semplice con la guida di un questionario, schema, griglia...

Se opportunamente preparato, sa produrre un testo semplice, comprensibile, anche se non completamente corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico.